

ПРИНЯТА  
на заседании педсовета  
МБДОУ д/с п.Сахзавода  
протокол от «27» 08 2020г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБДОУ д/с п.Сахзавода  
Моложкоева Т.И.  
приказ от «28» 08 2020г. № 61



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Ритмы детства»  
по образовательной области  
« Художественно-эстетическое развитие»  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада поселка Сахарного завода  
Лебедянского муниципального района Липецкой области  
для детей 5-7 лет**

Составил:  
музыкальный руководитель  
первой квалификационной категории  
Магомедова А.А.

Срок реализации программы: 1 год

п.Сахарного Завода, 2020г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Режим занятий.....	5
3. Возрастные особенности детей 5-6 лет.....	5-6
4. Календарный учебный график.....	6
5. Учебный план.....	7
6. Рабочая программа учебного модуля «Азбука танца. Ориентация в пространстве».....	7
7. Календарно-тематическое планирование.....	8
8. Рабочая программа учебного модуля «Танцевальные элементы» .....	8
9. Календарно-тематическое планирование.....	8-9
10. Рабочая программа учебного модуля «Этюды и законченные композиции».....	9
11. Календарно-тематическое планирование.....	10
12. Заключение.....	10-11
13. Материально- технические оборудование .....	11
14. Список литературы .....	11
15. Анкета .....	12

## I. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Ритмы детства» относится к образовательной области «Физическое развитие» и соответствует ФГОС ДО. Данная образовательная программа носит **художественно-эстетическую направленность**, так как она направлена на формирование художественного и эстетического вкуса.

**Актуальность данной программы** в том, что в коллектив принимаются дети дошкольного возраста, когда ребенок интенсивно растет и развивается, закладываются основы здоровья и формируется личность человека через пластику.

**Новизна программы** заключается в поиске и использовании специальных методик, которые позволяют подойти к вопросу развития детей (физического, психологического, интеллектуального) более продуктивно, применяя новые технологии.

**Отличительной особенностью** является то, что программа носит комплексный характер, так как включает в себя дисциплины, направленные на развитие пластической, музыкальной, сценической выразительности. В период от трех лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

Обучение детей танцевальному искусству по данной программе дает возможность воспитать физически и нравственно гармоничных людей, в этом и заключается **педагогическая целесообразность** данной программы.

**Реализация программы** «Ритмы детства» рассчитана на 1 год. В реализации программы участвуют дети от 5 до 7 лет (старшая группа). Работа с детьми по дополнительному образованию строится в течение учебного года (сентябрь – май, еженедельно).

Работа ведется с детьми желающими танцевать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной диагностики. Занятия проводятся одной возрастной группе (старшая). Количество детей от 9 – до 12 человек в группе.

**Цель:** пробуждать творческие способности и дать возможность через гармонию движений эти способности реализовать.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

#### Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

***Предполагаемый результат:***

танцевальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей. Музыка и танец разовьет музыкальный слух, чувство ритма. У детей возрастет уверенность в себе. Разовьется память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление. Сформируется устойчивый интерес к танцам. Программа разработана на основе собственной практической работы с детьми дошкольного возраста, разных по музыкальным и физическим данным, с учетом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей.

***Формы и методы обучения:*** словесные, наглядные, репродуктивные – воспроизведение полученных умений и навыков; поисковые - участие в коллективном поиске.

***Характеристика программы:***

Программа по целям обучения является – одним из перспективных направлений работы по формированию здорового образа жизни, развитие чувства ритма, развитие двигательной активности.

- по характеру деятельности – творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по возрасту – дети 5-7 лет;
- по уровню реализации – дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 1 год.

**Режим занятий**

Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Дети 5-6 лет			10.00-10.25		

## **Возрастные особенности развития детей 5-7 лет**

Возраст 5-7 лет - это старший дошкольный возраст. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные качества, формируется образ «Я», половая идентификация. В этом возрасте дети имеют представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам. Важным показателем этого возраста 5-7 лет является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослыми или взрослым и ребенком. 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-7 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

Ведущая потребность в этом возрасте – потребность в общении и творческая активность. Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речи и неречевых средств (жестов, мимики). Творческая активность проявляется во всех видах деятельности, необходимо создавать условия для развития у детей творческого потенциала. Ведущая деятельность – игра, в игровой деятельности дети уже могут распределять роли и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью. С 5 лет ребёнок начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом начинает доставлять ребёнку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе. Ведущая функция – воображение, у детей бурно развивается фантазия. Воображение – важнейшая психическая функция, которая лежит в основе успешности всех видов творческой деятельности человека. Детей необходимо обучать умению планировать предстоящую деятельность, использовать воображение для развития внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.

Это период наивысших возможностей для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих процессов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Конструктор хорошо развивает логическое мышление. Здесь важным моментом является складывание по схеме – образцу, начиная с простых узоров. Кубики, различные головоломки, мозаику необходимо выкладывать по картинке, ориентируясь на цвет, форму, величину. В логических играх ребенок должен увидеть последовательность, проследить логическую закономерность и обосновать. В играх на логику прослеживается и личностный аспект дошкольника. Правильно решив упражнение, ребенок

радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать. Есть дети, которые сдаются, не верят в свои силы и задача родителей выработать у ребенка стремление победить. Важно, ребенок должен знать, что «Я могу». Необходимо прививать интерес к размышлению и рассуждению, поиску решений, научить испытывать удовольствие от прилагаемых усилий и получаемого результата. Важно, чтобы детям сопутствовал успех. Главное, в развитии детей 5-6 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора. И все игры, направленные на это дадут хороший результат. Не отвечайте односложно – «да» или «нет». Отвечайте ребенку развернуто, спрашивайте его мнение, заставляйте думать и рассуждать. А, почему сейчас зима? Докажи. А почему в лесу нельзя разводить костер. Обоснуй. У детей много неосознанной информации в голове, задача взрослых им в этом помочь.

## II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Возраст детей	Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных занятий	Кол-во часов в год
5 – 6 лет	сентябрь	май	25 мин.	1	36	36	15

## III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль	Количество часов
	дети 5 - 7 лет
1.«Азбука танца. Ориентация в пространстве	3 часа
2.«Танцевальные элементы»	6 часов
3. «Этюды и законченные композиции»	6 часов

## IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «Азбука танца. Ориентация в пространстве» дети 5 – 7 лет

### 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: «Ходьба, бег /различные виды/»

2. Тема: «Прыжки, проскоки, подскоки, галоп /различные виды/».
3. Тема «Упражнения для рук, кистей и пальцев».
4. Тема: «Упражнения для ног, стоп».
5. Тема: «Упражнения для туловища».
6. Тема: «Позиции рук и ног. Поклон».
7. Тема: «Простые танцевальные элементы».

## **2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Темазанятия</b>	<b>Дата планируемая</b>	<b>Дата фактическая</b>
1	«Ходьба, бег /различные виды/»	02.09.2020г.	
2	«Прыжки, проскоки, подскоки, галоп /различные виды/».	09.09.2020г	
3	«Упражнения для рук, кистей и пальцев».	26.09.2020г.	
4	«Упражнения для ног, стоп»	23.09.2020г.	
5	«Упражнения для туловища».	30.09.2020г.	
6	«Позиции рук и ног. Поклон классический».	07.10.2020г.	

## **V. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «Танцевальные элементы» дети 5 – 7 лет**

### **1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. Тема: «Простой танцевальный шаг».
2. Тема: «Приставной шаг, с ударом в пол или с приседанием»
3. Тема: «Переменный шаг».
4. Тема: «Позиции рук и ног. Поклон народного танца».
5. Тема «Ковырялочка».
6. Тема: «Моталочка».
7. Тема: «Елочка».
8. Тема: «Гармошка».
9. Тема: «Припадание».
10. Тема: «Хлопушка».
11. Тема: «Присядка».
12. Тема: «Дробь, дробный одинарный ход».

13. Тема: «Падебаск».  
 14. Тема: «Верёвочка».

## 2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Простой танцевальный шаг».	14.10.2020г.	
2	«Приставной шаг, с ударом в полили с приседанием »	21.10.2020г.	
3	«Переменный шаг».	28.10.2020г.	
4	«Позиции рук и ног. Поклоннародного танца».	04.11.2020г.	
5	«Ковырялочка».	11.11.2020г.	
6	«Моталочка».	18.11.2020г.	
7	«Елочка».	25.11.2020г.	
8	«Гармошка».	02.12.2020г.	
9	«Припадание».	09.12.2020г.	
10	«Хлопушка».	16.12.2020г.	
11	«Присядка».	23.12.2020г.	
12	«Дробь, дробный одинарный ход».	30.12.2020г.	
13	«Падебаск».	20.01.2021г.	
14	«Верёвочка».	27.01.2021г.	

## VI. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ «Этюды и законченные композиции» дети 5 – 7 лет

### 1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: «Инсценирование песни. Фиксики».



2. Тема: «Тематические и характерные танцы»
3. Тема: «Дружный хоровод».
4. Тема: «Веночек».
5. Тема «Перепляс».
6. Тема: «Кадриль».
7. Тема: «Яблочко».
8. Тема: «Лирический танец».

## 2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Темазанятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Инсценирование песни. Фиксики».	03.02.2021г.	
2	«Тематические и характерныетанцы»	10.02.2021г.	
3	«Дружный хоровод».	17.02.2021г. 24.02.2021г.	
4	«Веночек».	03.03.2021г. 10.03.2021г.	
5	«Перепляс».	17.03.2021г. 24.03.2021г.	
6	«Кадриль».	31.03.2021г. 07.04.2021г.	
7	«Яблочко».	14.04.2021г. 21.04.2021г	
8	«Калинка».	28.04.2021г. 12.05.2021г.	
9	«Барыня».	19.05.2021г. 26.05.2021г.	

## VII. Заключение

Танцы – это не только очень приятный вид досуга. Когда дети танцуют, они выплескивают весь накопившийся за день стресс и это очень важно – ведь дети тоже испытывают много негативных эмоций, не меньше, чем взрослые.

Таким образом, хореография развивает физические способности ребёнка, его нравственные качества, учит быть культурным, расширяет кругозор, обладает большой силой эмоционального воздействия и поэтому является незаменимым средством целостного формирования ребёнка как личности. Красота тела, красота движений. Это закладывается в человеке с детства и именно танцами.

Искусство танца – великолепное средство воспитания и развития маленького человека. Оно обогащает духовный мир, помогает ребёнку раскрыться как личность. Соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Что и говорить, танцевать любят все – и взрослые, и дети. И не важно, по правилам человек танцует или двигается, как умеет. В любом случае, танец – это удовольствие. Многие исследования психологов доказали, что дети, занимающиеся танцами, добиваются больших успехов в учёбе, чем их сверстники, а также опережают их в общем развитии. Танец помогает формировать начальные математические и логические представления ребёнка, тренирует навыки ориентирования в пространстве; развивает речь. Занятия танцами помогают развить такие качества, как целеустремлённость, организованность и трудолюбие. Ритмика, пластика формируют основные двигательные умения и способности, препятствуют нарушению осанки. Такие занятия обогащают двигательный опыт ребёнка, совершенствуют моторику, развивают активные мыслительные действия в процессе физических упражнений. Даже, самые замкнутые дети становятся более раскрепощёнными, открытыми и общительными. С помощью танца можно решать многие психологические проблемы. Ребёнок через танец начинает смотреть на мир другими глазами. Конечно, проблемы просто так ни куда не исчезнут, но воспринимать их человек начинает по-другому, гораздо более позитивно.

### **VIII. Список литературы**

1. Т. Барышникова «Азбука хореографии» Учебно - методическое пособие - издательство « АЙРИС ПРЕСС» 1999г.
2. О. Н. Арсеневская«*Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду*» Изд. 2-е.«Учитель» 2013г. Волгоград.
3. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
4. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.

### **IX. Материально-техническое оборудование**

1. Музыкальный зал.
2. Видео и аудиоаппаратура.
3. Наглядные пособия.

4. Сценические костюмы.
5. Реквизит для танцев: ленты, музыкальные инструменты и др.
6. Тренировочная одежда: чешки, футболка, шорты – велосипедки.

## **Анкета**

Фамилия, имя, отчество: *Магомедова Алиса Анатольевна*

Название программы дополнительного образования: *Программа по развитию творческих способностей детей через танцы кружка «Ритмы детства»* Возраст: *47 лет*

Должность: *музыкальный руководитель*

Полное название образовательного учреждения: *Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад поселка Сахарного Завода Лебедянского муниципального района Липецкой области*

Адрес образовательного учреждения: *399645 Липецкая область, Лебедянский район, пос. Сахарного Завода, ул. Октябрьская, д.1а*

Домашний адрес с почтовым индексом: *399645, Липецкая область, Лебедянский район, с. Теплое, ул. М. Слобода д.126 Акв 3*

Заведующий МБДОУ д/с п. Сахзавода: \_\_\_\_\_/Т.И.Молокоедова/  
М.П