

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад поселка Сахарного Завода  
Лебедянского муниципального района Липецкой области

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ д/с п. Сахзавода  
протокол № 1 от «25» 08 2022 г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ д/с п. Сахзавода  
Т.И. Молокеева  
приказ № 58 от «26» 08 2022 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудеса на бумаге»**

для детей 6-8 лет

Составил: воспитатель,  
1 квалификационной категории  
С.В. Сидоренко

Срок реализации программы: 1 год.

п. Сахарного Завода, 2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Календарный учебный график.....	стр.6
3. Учебный план .....	стр.6
4. Планируемые результаты.....	стр. 6
5. Содержание программы.....	стр.8
5.1. Рабочая программа учебного модуля «Рисование руками» .....	стр.8
5.2. Рабочая программа учебного модуля «Рисование нетрадиционным материалом» .....	стр.10
5.3. Рабочая программа учебного модуля «Рисование смешанными техниками» .....	стр.12
6. Организационно-педагогические условия.....	стр.13
6.1. Список литературы.....	стр.14
6.2. Материально- техническое оборудование.....	стр. 15
7. Оценочные материалы.....	стр. 15

## 1. Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка,  
фантазии, творчества.  
*В.А. Сухомлинский*

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Программа по изобразительной деятельности «Чудеса на бумаге» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: рисование зубной щёткой, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, ватными палочками и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Ценность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношения к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

В дошкольном периоде особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира — восприятия, воображения, образного мышления. Задача педагога — развить интерес к изобразительному искусству и потребность в нем.

**Актуальность** данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она соответствовала запросам современного общества.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

### **Задачи:**

#### воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

#### обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
  - обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

#### развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

### **Методы**

Техники рисования:

- тычок полусухой жесткой кистью;
- восковые мелки и акварель;

- ватные палочки;
- рисование пальчиками;
- рисунки ладошками;
- граттаж;
- пластиковая вилка;
- зубная щётка;
- монотипия.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. Развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

#### **Характеристика программы:**

Программа по целям обучения является – развивающая художественную одаренность в области нетрадиционного рисования;

- по характеру деятельности – творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по уровню реализации – дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 1 год.

**Формы проведения итогов реализации дополнительно-образовательной программы по изобразительной деятельности «Чудеса на бумаге»:**

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, через открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников, участие в конкурсах муниципального и регионального уровня. А также детские достижения презентуются на выставке детского творчества «Наши волшебные узоры».

Формы занятий – аудиторные.

## 2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа «Чудеса на бумаге» рассчитана на годовой курс обучения.

В реализации программы участвуют дети от 6 до 8 лет.

Количество детей в группе от 9 –до 12 человек.

Возраст детей в группе	Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Сроки промежуточной аттестации
5 – 8 лет	сентябрь	август	25 мин.	1	На последнем занятии по каждому модулю

## 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов	Форма промежуточной аттестации
1.	Рисование руками	12	Выставка детского творчества «Наши чудеса на бумаге»
2.	Рисование нетрадиционным материалом	17	Задания для детей на умение различать способы нетрадиционного рисования
3.	Смешанные техники	13	Рисование в любой технике по выбору детей
	итого	50	

## 4. Планируемые результаты

### Планируемые результаты по модулю «Рисование руками»

в результате изучения дети будут знать:

- произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- приемы нетрадиционного рисования;

-особенности изобразительных материалов.

**будут уметь:**

- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения.
- преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.

**Планируемые результаты по модулю  
«Рисование нетрадиционным материалом»**

в результате изучения дети будут знать:

- способы нетрадиционного рисования;
- способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит;
- цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия.

**будут уметь:**

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- украшать силуэты игрушек элементами росписи.

**Планируемые результаты по модулю  
«Смешанные техники»**

в результате изучения дети будут знать:

- способы смешивания нетрадиционного рисования;
- способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит;
- цвета для получения новых цветов, которые тоже имеют свои самостоятельные названия.

**будут уметь:**

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др.

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- украшать силуэты игрушек элементами росписи.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 5.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### *«Рисование руками»*

#### содержание модуля

1. Тема: «Путешествие по радуге» (упражнять в умение рисовать радугу пальчиками).
2. Тема: «Веточка рябины» (совершенствовать умение рисования пальчиками и научить рисовать рябину в этой технике)
3. Тема: «Космос» (учить рисовать космос пальчиками).
4. Тема: «Царевна-Лебедь» (учить рисовать лебедя ладошкой).
5. Тема: «Уточка» (продолжать учить детей использовать технику рисования ладошками при рисовании уточки).
6. Тема: «Плывут осьминожки» (продолжать учить детей использовать технику рисования ладошками при рисовании осьминожков).
7. Тема: «На дне» (учить рисовать подводных жителей ладошкой).
8. Тема: «Полосатая зебра» (учить рисовать зебру ладошкой).

#### Промежуточная аттестация.

## 2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Путешествие по радуге»	07.09	
2	«Веточка рябины»	14.09	
3	«Космос»	21.09	
4	«Царевна – Лебедь»	28.09	
5	«Уточка»	05.10.	
6	«Плывут осьминожки»	12.10.	
7	«На дне»	19.10.	
9	«Полосатая зебра» <b>Промежуточная аттестация.</b>	26.10.	



## 5.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### *«Рисование нетрадиционным материалом»*

#### содержание модуля

1. Тема: «Одуванчики» (рисование одуванчиков ватными палочками).
2. Тема: «Осеннее дерево» (рисование осеннего дерева ватными палочками)» (совершенствовать навыки рисования ватными палочками).
3. Тема: «Цветы для мамы» (учить рисовать цветы ватными палочками).
4. Тема: «Листик клёна» (рисование листика клёна ватными палочками)» (совершенствование техники рисования ватными палочками).
5. Тема: «Варежки для друга» (учить рисовать варежки, используя технику рисование ватными палочками).
6. Тема: «Белый медведь» (учить рисовать белого медведя тычком жётской полусухой кистью).
7. Тема: «Облака пушистые» (учить рисовать белого медведя тычком жётской полусухой кистью).
8. Тема: «Зимний пейзаж» (рисование зимнего пейзажа в технике тычок жётской полусухой кистью)» (продолжать учить детей рисовать в этой технике).
9. Тема: «Снеговик» (научить рисовать снеговика, используя технику тычок жётской полусухой кистью).
10. Тема: «Ветка мимозы» (научить рисовать ветку мимозы, используя технику пластилинография).
11. Тема: «Планеты» (рисование планет, используя технику пластилинография)» (совершенствовать технику пластилинография).
12. Тема: «Солнышко» (научить рисовать солнышко используя технику пластилинография)» (продолжать совершенствовать технику пластилинография).
13. Тема: «Снежинка» (учить рисовать техникой монотипия снежинку). (совершенствовать технику монотипия).
14. Тема: «Природа отражается в воде» (учить рисовать техникой монотипия природы, которая отражается в воде).
15. Тема: «Морозные узоры» (учить рисовать техникой монотипия морозных узоров).
16. Тема: «Ёлочки в снегу» (учить рисовать техникой монотипия елочек в снегу).
17. Тема: «Астры» (рисование астр пластиковой вилкой)» (познакомить с техникой рисования пластиковой вилкой).
18. Тема: «Ёлочка пушистая» (рисование ёлочки пластиковой вилкой)» (продолжать знакомить техникой рисования пластиковой вилкой).
19. Тема: «Тюльпаны» (рисование тюльпанов пластиковой вилкой)» (совершенствовать умение рисовать техникой рисования пластиковой вилкой).

20. Тема: «Цветы в горшке» (продолжать совершенствовать технику рисования пластиковой вилкой).
21. Тема : «Ночной город (рисование ночного города техникой граттажж)» (познакомить детей с новой техникой граттаж).
22. Тема : «Планета Земля» (научить рисовать планету Земля техникой граттаж).
23. Тема: «Подснежники» (научить рисовать подснежники техникой граттаж).
24. Тема : «Весёлые фантазии» (рисование весёлых фантазий техникой граттажж)».
25. Тема: «По морям, по волнам» (научить рисовать море с помощью зубной щётки).
26. Тема: «Подсолнух» (научить рисовать подсолнух с помощью зубной щёткой).
27. Тема: «Цветочки на лугу» (научить рисовать луг с помощью зубной щётки).
28. Тема: «Высокие горы» (научить рисовать горы с помощью зубной щётки).

### **Промежуточная аттестация.**

## **2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Одуванчики»	02.11.	
2	«Осеннее дерево»	09.11.	
3	«Цветы для мамы»	16.11.	
4	«Листик клёна»	23.11.	
5	«Варежки для друга»	30.11.	
6	«Белый медведь»	07.12.	
7	«Облака пушистые»	14.12.	
8	«Зимний пейзаж»	21.12.	
9	«Снеговик»	28.12.	
10	«Ветка мимозы»	11.01.	
11	«Планеты»	18.01.	
12	«Солнышко»	25.01.	
13	«Снежинки»	01.02.	
14	«Природа отражается в воде»	08.02.	
15	«Морозные узоры»	15.02.	
16	«Ёлочки в снегу»	22.02.	
17	«Астры»	01.03.	
18	«Ёлочка пушистая»	15.03.	
19	«Тюльпаны»	22.03.	
20	«Цветы в горшке»	29.03	
21	«Ночной город»	05.04	
22	«Планета Земля»	12.04.	
23	«Подснежники»	19.04	
24	«Весёлые фантазии»	26.04	
25	«По морям, по волнам»	10.05.	
26	«Подсолнух»	17.05.	
27	«Цветочки на лугу»	24.05.	
28	«Высокие горы»	31.05.	
	<b>Промежуточная аттестация.</b>		

### 5.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

#### «Смешанные техники»

##### содержание модуля

1. Тема: «Зелёный кактус расцвел» (учить рисовать кактус ладошкой и дорисовывать цветы и колючки кистью).
2. Тема: «Гусеница на листочке» (научить рисовать гусеницу восковыми мелками, а листок печатать мятой бумагой).
3. Тема: «Ягодка малинка» (учить рисовать малину кистью и ватными палочками).
4. Тема: «Ночное небо» (учить рисовать звёздное небо зубной щёткой и жёсткой кистью).
5. Тема: «Салют на День России» (научить рисовать салют ватными палочками и зубной щёткой).
6. Тема: «Белый и жёлтый одуванчики» (научить рисовать одуванчики вилкой и жёсткой кистью).
7. Тема: «Птичка в небе» (учить рисовать птичку ладошками и пальчиками).
8. Тема: «Незабудки» (учить рисовать незабудки в технике пластилинографии и пальчиками).
9. Тема: «Радуга и облако» (рисование радуги и облака ватными палочками и пальчиками).
10. Тема: «Куст смородины» (научить рисовать куст смородины жёсткой кистью и ватными палочками).
11. Тема: «Цыплята клюют зёрнышки» (научить рисовать цыплят и зёрнышки пальчиками и ватными палочками).
12. Тема: «Лето. Пейзаж» (рисование лета ладошками, ватными палочками и вилкой).

#### Промежуточная аттестация.

### 2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Зелёный кактус расцвел»	07.06.	
2	«Гусеница на листочке»	14.06.	
3	«Ягодка малинка»	21.06.	
4	«Ночное небо»	28.06.	
5	«Салют на День России»	05.06.	
6	«Белый и жёлтый одуванчики»	19.07.	
7	«Птичка в небе»	26.07.	
8	«Незабудки»	02.08.	

9	«Радуга и облако»	09.08.	
10	«Куст смородины»	16.08.	
11	«Цыплята клюют зёрнышки»	23.08.	
12	«Лето. Пейзаж» <b>Промежуточная аттестация.</b>	30.08.	

## 6. Организационно-педагогические условия

### Материально-техническое оборудование

1. Лист бумаги формата А4, А3;
2. Бумага;
3. Гуашь;
4. Акварель;
5. Стаканчик с водой;
6. Салфетки;
7. Кисть;
8. Восковые мелки;
9. Зубная щётка;
10. Ватные палочки;
11. Пастель;
12. Свеча;
13. Пластилин.

#### **Средства обучения:**

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- аудиовизуальные: видеофильмы, фонотека.

**Кадровое обеспечение:** программу реализует воспитатель с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категорией, систематически повышающий уровень квалификации (не реже одного раза в три года)

### 6.1. Организация обучения

Часть 1.

*Вводная.* Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодий, например, «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, картин.

#### Часть 2.

*Продуктивная.* На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной деятельности, развитие творческих способностей дошкольников. Игры на развитие мышления, воображения, памяти. Рисование – применяются нетрадиционные техники рисования, используя при этом ассортимент практического материала: природного, бросового. Музыкальное сопровождение формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу творчества, развивает музыкальный слух и возможности. Допускается пение, например, индивидуальное, подпевание героям.

#### Часть 3.

*Завершающая.* Цель этой части закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных и коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр. В конце занятий проводится анализ деятельности детей.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать

труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

### Режим занятий

Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
дети 5 – 8 лет				15.40-16.05	

### 6.2. Список литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2013
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014
3. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
4. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками»-Москва, 2008г
5. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.

### 7. Оценочные материалы

#### **«Рисование руками» проводится в форме выставки детского творчества на тему: «Наши чудеса на бумаге»**

Для участия в выставке на тему: «Наши чудеса на бумаге» воспитатель отбирает лучшие работы, которые дети рисовали в данном модуле.

Обучающимся и родителям предоставляется возможность посмотреть эти работы и поговорить о них. Организация выставки дает большие результаты: привлекает детей к изобразительной деятельности, повышает эстетический уровень их работ, активизирует творчество.

#### Педагог оценивает:

- способность детей использовать разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одной работе разные материалы с целью получения выразительного образа,

- соблюдается ли пропорциональность в изображении разных предметов,
- расположение предмета на листе.
- определяет степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям;
- уровень социальной активности, культуры и мастерства.

**«Рисование нетрадиционным материалом»  
проводится в форме выполнения заданий детьми на умение различать  
способы нетрадиционного рисования.**

Воспитатель говорит, что и каким способом надо нарисовать, а дети выбирают и рисуют.

Задания:

1. Нарисовать волшебные узоры ватными палочками.
2. Нарисовать цветы жёсткой полусухой кистью.
3. Изобразить цветы пластиковой вилкой.
4. Изобразить горошинки техникой пластилинография.
5. Нарисовать салют техникой монотипия.

Педагог оценивает:

Умение детей различать технику и средства для рисования нетрадиционным материалом. Самостоятельность при рисовании. Фантазию проявляет ли ребёнок при работе. Умение выбирать цвета и строить композицию.

**«Смешанные техники»  
проводится в форме выполнения рисунков детьми любым изученным  
способом и обязательное использование не менее двух техник в одном  
рисунке.**

Педагог оценивает:

Умение детей выбирать технику и средства для рисования нетрадиционным материалом. Самостоятельность при рисовании. Умение выбирать цвета и строить композицию. Как у ребёнка развито умение фантазировать и творчество.