

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад поселка Сахарного Завода
Лебедянского муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с п. Сахзавода
протокол от «26» 05 2021 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ
заведующая МБДОУ д/с п. Сахзавода
Т.И. Молокоедова
приказ от «27» 05 2021 г. № 57



**Краткосрочная
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудесное рисование»**

для детей 5-6 лет

Составил: воспитатель,
I квалификационной категории
С.В. Сидоренко

Срок реализации программы 3 месяца.

п. Сахарного Завода, 2021 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр.3-5
2. Календарный учебный график.....	стр.5
3. Учебный план	стр.6
4. Планируемые результаты.....	стр. 6-7
5. Содержание программы.....	стр.7
5.1. Рабочая программа учебного модуля «Рисование восковыми мелками и акварелью»	стр. 7
5.2. Рабочая программа учебного модуля «Ниткография»	стр.8
5.3. Рабочая программа учебного модуля «Рисование мыльными пузырями»	стр.8
6. Организационно-педагогические условия.....	стр.9
6.1. Список литературы.....	стр.9
6.2. Материально-техническое оборудование.....	стр. 10
7. Оценочные материалы.....	стр. 11

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Программа по изобразительной деятельности «Чудесное рисование» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: рисование восковыми мелками и акварелью, ниткография, рисование мыльными пузырями. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Ценность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношения к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

В дошкольном периоде особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира — восприятия, воображения, образного мышления. Задача педагога — развить интерес к изобразительному искусству и потребность в нем.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача — построить свою работу так, чтобы она соответствовала запросам современного общества.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей.

Задачи:

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.

Методы

Техники рисования:

- восковые мелки и акварель;
- ниткография;
- рисование мыльными пузырями.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. Развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают

предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Характеристика программы:

Программа по целям обучения является – развивающая художественную одаренность в области нетрадиционного рисования;

- по характеру деятельности – творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по уровню реализации – дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 3 месяца.

Формы проведения итогов реализации дополнительно-образовательной программы по изобразительной деятельности «Чудесное рисование»:

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, через открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников, участие в конкурсах муниципального и регионального уровня. А также детские достижения презентуются на выставке детского творчества «Наши узоры».

Формы занятий – аудиторные.

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Программа «Чудесное рисование» рассчитана на трёхмесячный курс обучения.

В реализации программы участвуют дети от 5 до 6 лет.

Количество детей в группе от 9 –до 12 человек.

Возраст детей в группе	Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Сроки промежуточной аттестации
5 – 6 лет	июнь	август	25 мин.	1	На последнем занятии по каждому модулю

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов				Форма промежуточной аттестации
		июнь	июль	август	ИТОГО	
1.	Рисование восковыми мелками и акварелью	1ч.40м.			1ч.40м.	Выставка фотографий творческих работ
2.	Ниткография		2ч.5м.		2ч.5м.	Выставка детского творчества «Наши узоры»
3.	Рисование мыльными пузырями			1ч.40 м.	1ч.40м.	Рисование в любой технике по выбору детей
		Итого			5ч.25м.	

4. Планируемые результаты

Планируемые результаты по модулю «Рисование восковыми мелками и акварелью»

в результате изучения дети будут знать:

- особенности рисования восковыми мелками;
- приёмы рисования;
- элементарные правила рисования восковыми мелками и акварелью.

будут уметь:

- работать в коллективе и давать самооценку.
- создавать картины с учетом ритма, симметрии.

Планируемые результаты по модулю «Ниткография»

в результате изучения дети будут знать:

- приемы рисования ниткой;
- особенности рисования ниткой материалов.

будут уметь:

- рисовать простые предметы (линии, и др.).

Планируемые результаты по модулю

«Рисование мыльными пузырями»

в результате изучения дети будут знать:

- особенности рисования мыльными пузырями;

- представлять, планировать, анализировать будущий рисунок.
- будут уметь:
- изображать предметы и явления мыльными пузырями.
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного модуля «Рисование восковыми мелками и акварелью»

июнь

содержание модуля

1. Тема: «Летний дождь» (научить рисовать дождь восковыми мелками и акварелью).
2. Тема: «Улитка» (научить рисовать улитку восковыми мелками и акварелью).
3. Тема: «Закат» (учить рисовать закат).
4. Тема: «Звёздное небо» (учить рисовать звёздное небо восковыми мелками и акварелью).

2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Летний дождь»	03.06.	
2	«Улитка»	10.06.	
3	«Закат»	17.06.	
4	«Звездное небо»	24.06.	

«Рисование техникой ниткография»

июль

содержание модуля

1. Тема: «Сказочные узоры» (научить рисовать сказочные узоры ниткой и красками).
2. Тема: «Воздушный шар» (научить рисовать воздушный шар ниткой и красками).
3. Тема: «Летные цветочки» (учить рисовать цветы ниткой и красками).
4. Тема: «Золотая рыбка» (учить рисовать нитками рыбку).
5. Тема: «Солнышко лучистое» (рисование солнышка нитками).

2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Сказочные узоры»	01.07.	
2	«Воздушный шар»	08.07.	
3	«Летные цветочки»	15.07.	
4	«Золотая рыбка»	22.07.	
5	«Солнышко лучистое»	29.07.	

«Рисование мыльными пузырями»

август

содержание модуля

1. Тема: «Хорошее настроение» (научить рисовать хорошее настроение).
2. Тема: «Весёлые мячики» (научить рисовать мячики).
3. Тема: «Подводный мир» (совершенствовать умение рисовать мыльными пузырями)
4. Тема: «Клубки рассыпались» (рисование клубков мыльными пузырями).

2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Хорошее настроение»	05.08.	
2	«Весёлые мячики»	12.08.	
3	«Подводный мир»	19.08.	
4	«Клубки рассыпались»	26.08.	

6. Организационно-педагогические условия Материально-техническое оборудование

1. Лист бумаги формата А4, А3;
2. Бумага;
3. Гуашь;
4. Акварель;
5. Стаканчик с водой;
6. Салфетки;
7. Кисть;
8. Восковые мелки;
9. Нитки;
10. Жидкое мыло;
11. Ёмкость для наведения мыльных пузырей.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные: демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- аудиовизуальные: видеофильмы, фонотека.

Кадровое обеспечение: программу реализует воспитатель с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категорией, систематически повышающий уровень квалификации (не реже одного раза в три года)

6.1. Организация обучения

Часть 1.

Вводная. Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, слушание мелодий, например, «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, картин.

Часть 2.

Продуктивная. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной деятельности, развитие творческих способностей дошкольников. Игры на развитие мышления, воображения, памяти. Рисование – применяются нетрадиционные техники рисования, используя при этом ассортимент практического материала: природного, бросового. Музыкальное сопровождение формирует настроение детей, их заинтересованность к процессу творчества, развивает музыкальный слух и возможности. Допускается пение, например, индивидуальное, подпевание героям.

Часть 3.

Завершающая. Цель этой части закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных и коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр. В конце занятий проводится анализ деятельности детей.

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая

фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Также решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Режим занятий

Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
дети 5 – 6 лет				15.40-16.05	

6.2. Список литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2013
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014
3. Доронина Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
4. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками»-Москва, 2008г
5. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.

7. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация по модулю «Рисование восковыми мелками и акварелью» проводится в форме выставки фотографий творческих работ детей.

Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить художественный труд.

Педагог оценивает:

- индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост,
- определяет степень самостоятельности учащихся и их интереса к занятиям,

- уровень социальной активности, культуры и мастерства.
- отличается ли работа элементами новизны, фантазии.

«Ниткография» проводится в форме выставки детского творчества на тему: «Сказочные узоры»

Для участия в выставке на тему: «Сказочные узоры» воспитатель отбирает лучшие работы, которые дети рисовали в данном модуле.

Обучающимся и родителям предоставляется возможность посмотреть эти работы и поговорить о них. Организация выставки дает большие результаты: привлекает детей к изобразительной деятельности, повышает эстетический уровень их работ, активизирует творчество.

Педагог оценивает:

- соблюдается ли пропорциональность в изображении разных предметов,
- расположение предмета на листе.
- умение использовать выразительные средства в работе (цвет, ритм, линия, композиция).

«Рисование мыльными пузырями» проводится в форме выполнения заданий детьми на умение различать способы нетрадиционного рисования.

Воспитатель предлагает детям нарисовать любую картинку из предложенных тем и самостоятельно выбрать технику из изученных.

Темы:

1. Волшебные узоры.
2. Цветы.
3. Мячики.
4. Воздушные шарики.

Педагог оценивает:

- самостоятельность при рисовании.
- проявляет ли ребёнок фантазию при работе.
- умение выбирать цвета и строить композицию.