

Принято
на заседании педсовета
МБДОУ д/с п.Сахзавода
протокол № 1 от « 27. 08. » 2020г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с п.Сахзавода
Г.И.Молокоедова
приказ № 47 от « 28. 08. » 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(направление «Музыкальная деятельность»)
основной образовательной программы дошкольного образования
с детьми в возрасте от 2 до 7(8) лет
на 2020 – 2021 учебный год

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада поселка Сахарного Завода
Лебединского муниципального района Липецкой области

Составитель: музыкальный руководитель
I квалификационной категории
Магомедова А.А.

п. Сахарного Завода, 2020 год

Содержание :

Пояснительная записка

1.1	Перечень нормативно-правовых документов, в соответствии с которыми разработана Рабочая программа....	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.....	3
1.3.	Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	5
1.4.	Формы организации музыкальной деятельности.....	11
1.5.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	29
2.	Объем образовательной нагрузки.....	30
2.1	Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.....	30
2.2	Расписание ООД.....	33
3.	Перспективное планирование.....	34
3.1.	Основная часть.....	34
3.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	75
3.2.1.	Реализация регионального компонента.....	75
3.2.2	Основные задачи сотрудничества музыкального руководителя с воспитателями групп.....	76
3.2.3.	Социальное партнерство с родителями (законными представителями) воспитанников.....	78
3.2.4.	Перспективное планирование музыкально – досуговой деятельности.....	79
	Литература и материально-техническое обеспечение.....	83
	Список литературы.....	84

1. Пояснительная записка

1.1 Перечень нормативно-правовых документов, в соответствии с которыми разработана Рабочая программа:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- * Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. №26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- *Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- *Положение о рабочей программе педагогов МБДОУ д/с поселка Сахарного Завода.
- *Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с поселка Сахарного Завода.
- *Парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург) Рабочая программа предусматривает преэминентность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных, индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы:

При формировании Рабочей программы использовались следующие принципы и подходы:

1. Создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.

Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами:

Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.

Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога – акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.

2. Целостный подход в решении педагогических задач:

Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.

Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей)

Оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагогов недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно принимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы не сделал ребенок – все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей 3-4 лет.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.3. Цели и задачи реализации Рабочей программы.

Цели реализации Рабочей программы:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи реализации Рабочей программы:

Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Развивать коммуникативные способности.

Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.

Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей второй младшей группы (2-4 года)

Разделы музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве. 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки. 6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).
Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительное).

	<p>игрушку или имя.</p> <p>5. Различать долгие и короткие звуки.</p> <p>6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.</p> <p>7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>
Пальчиковая гимнастика	<p>1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</p> <p>2. Развитие чувства ритма.</p> <p>3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.</p> <p>4. Развитие памяти и интонационной выразительности.</p>
Слушание музыки	<p>1. Различать музыкальные произведения по характеру</p> <p>2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).</p> <p>3. Различать двухчастную форму.</p> <p>4. Эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.</p> <p>6. Узнавать музыкальные произведения.</p> <p>7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p>
Распевание. Пение	<p>1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>2. Передавать в интонации характер песен.</p> <p>3. Петь а капелла, соло.</p> <p>4. Выполнять простейшие движения по тексту.</p>

	<p>5. Узнавать песни по фрагменту.</p> <p>6. Учить звукоподражанию.</p> <p>7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т. д.).</p>
Пляски, игры, хороводы	<p>1. Изменять движения со сменой частей музыки.</p> <p>2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).</p> <p>4. Исполнять пляски по показу педагога.</p> <p>5. Передавать в движении игровые образы.</p>

Задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей средней группы (4- 5 лет)

Разделы музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Ходить друг за другом бодрым шагом.</p> <p>2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.</p> <p>3. Выполнять разнообразные движения руками.</p> <p>4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).</p> <p>6. Выполнять прямой галоп.</p> <p>7. Маршировать в разных направлениях.</p> <p>8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.</p> <p>9. Легко прыгать на носочках.</p> <p>10. Спокойно ходить в разных направлениях.</p>

Развитие чувства ритма. Музицирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пропевать долгие и короткие звуки. 2. Правильно называть графические изображения звуков. 3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. 4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. 5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. 6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой. 7. Играть последовательно.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. 5. Развитие артикуляционного аппарата.
Слушание музыки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различать жанровую музыку. 2. Узнавать и понимать народную музыку. 3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). 4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор..
Распевание. Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передавать в пении характер песни. 2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. 3. Подыгрывать на музыкальных инструментах. 4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.
Пляски, игры,хороводы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Выполнять движения эмоционально. 3. Соблюдать простейшие правила игры. 4. Выполнять солирующие роли. 5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Задачи по музыкальному воспитанию и развитию детей старшей группы (5-7 лет)

Разделы музыкальной деятельности	Задачи
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную. 3. Останавливаться четко, с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений.
Развитие чувства ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.
Пальчиковая гимнастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

	<ul style="list-style-type: none"> 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятие звуковысотности.
Слушание музыки	<ul style="list-style-type: none"> 1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать трехчастную форму. 3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.
Распевание. Пение	<ul style="list-style-type: none"> 1. Расширение кругозора и словарного запаса. 2. Формирование активного подпевания. 3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.
Пляски, игры, хороводы.	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

1.4. Формы организации музыкальной деятельности.

1. Музыкальные занятия — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной. Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми.

Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Любое

занятие связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

2. Праздники и развлечения. Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

3. Музыка в повседневной жизни детского сада. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

4. Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

Виды музыкальной деятельности

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки.
- Распевание, пение.
- Пляски, игры, хороводы.

Музыкально-ритмические движения

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Пальчиковая гимнастика

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

Слушание музыки

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

Распевание, пение

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Пляски, игры, хороводы

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2-4года)

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная	Самостоятельная	Совместная

	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия, праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов репродукций.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для Родителей. Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в МБДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей.

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование пения:	<input type="checkbox"/> Занятия	<input type="checkbox"/> Создание условий для	<input type="checkbox"/> Совместные праздники,

<p>- на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях</p>	<p><input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов,</p>	<p>развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</p>
<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>-Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую</p>	<p>атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p><input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, поёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций.</p>

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники,	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной	<input type="checkbox"/> Совместные праздники,

- на музыкальных занятиях; - на других занятиях	развлечения	музыкальной деятельности в	развлечения в ДОУ (включение родителей)
<p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p><input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Игры, хороводы</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <p><input type="checkbox"/> Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p><input type="checkbox"/> Стимулирование самостоятельного</p>	<p>в праздники и подготовку к ним)</p> <p><input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p><input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p><input type="checkbox"/> Создание музея любимого композитора</p> <p><input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p><input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров</p>

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты <input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт» <input type="checkbox"/> Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты для родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) <input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей <input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды,

папки или ширмы-передвижки) <input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье <input type="checkbox"/> Посещения детских музыкальных театров			
---	--	--	--

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5лет)

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов	<input type="checkbox"/> Консультации для родителей <input type="checkbox"/> Родительские собрания <input type="checkbox"/> Индивидуальные беседы <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций детских книг, репродукций, предметов окружающей</p>	<p>костюмов театрализованно в деятельности, ТСО</p> <p>Игры «праздники», «концерт»,</p>	<p>для родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-</p>
	<p>действительности;</p> <p>Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>«оркестр»</p>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров, экскурсии</p>

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в
- во время прогулки (в теплое время)	жизни:	группе: подбор	праздники и подготовку к

- в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен.	музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов Инструментов.	ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей.
---	--	--	--

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов	<input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		<p>костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Создание наглядно-Педагогической пропаганды для родителей.</p>
--	--	---	---

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p><input type="checkbox"/> Занятия</p> <p><input type="checkbox"/> Праздники, развлечения</p> <p><input type="checkbox"/> В повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p>	<p><input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных),</p>	<p><input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p>
	<p>- Игры</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p><input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p><input type="checkbox"/> Игры в «праздники», «концерт»</p> <p><input type="checkbox"/> Создание предметной среды, способствующей проявлению творчества, музицирования</p>	<p><input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p><input type="checkbox"/> Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p><input type="checkbox"/> Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

	<input type="checkbox"/> Музыкально-дидактические игры	<input type="checkbox"/> Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
--	--	--

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТАРШАЯ ГРУППА (5-7 лет)

РАЗДЕЛ «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<input type="checkbox"/> Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	<input type="checkbox"/> Занятия <input type="checkbox"/> Праздники, развлечения <input type="checkbox"/> Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций	<input type="checkbox"/> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.	<input type="checkbox"/> Консультации для родителей <input type="checkbox"/> Родительские собрания <input type="checkbox"/> Индивидуальные беседы <input type="checkbox"/> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) <input type="checkbox"/> Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

детских репродукций, Предметов окружающе й действитель ности;	Игры в «праздники»,	передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье
---	------------------------	---

РАЗДЕЛ «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)

		<p>кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров,</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p> <p>Создание совместных песенников</p>
--	--	--	--

РАЗДЕЛ «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Музыкальные игры, хороводы с пением - Инсценирование песен - Формирование танцевального творчества, - Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		<p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p>	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	---	---

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки	- Занятия - Праздники, развлечения - В повседневной жизни:	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Придумывание мелодий на заданные и собственные слова Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>	<p>праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров</p>
---	--	--	---

1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы:

Планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург) :

2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушает музыкальные произведения до конца, узнает знакомые песни; - различает звуки по высоте (октава); - замечает динамические изменения (громко-тихо); - поет не отставая друг от друга; - выполняет танцевальные движения в парах; - двигается под музыку с предметом. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; - узнает песни, мелодии; - различает звуки по высоте (секста-септима); - поет протяжно, четко произносит слова; - выполняет движения в соответствии с характером музыки - инсценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играет на металлофоне 	<ul style="list-style-type: none"> - различает жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнает произведения по фрагменту; - поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; - ритмично двигается в соответствии с характером музыки; - самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;

2. Объем образовательной нагрузки

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности определяется СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26.

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Музыкально – образовательная деятельность проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Учебный план программы

Группа	Продолжительность занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечера досуга в неделю
2 младшая группа (2-4 года)	15 – 20 мин	2	80	1
Средняя группа (4 -5 лет)	20 мин	2	80	1
Старшая группа (5 – 7 (8) лет)	25-30 мин	2	80	1

2.1 Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Такая деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий. От разнообразия форм организации самостоятельной деятельности детей зависит её характер – воспроизводящая она или творческая.

Вид музыкальной деятельности	Задачи формирования деятельности	Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности детей
Слушание музыки	<p>Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений.</p> <p>Развитие умений различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и человеческих взаимоотношений, миром чувств и переживаний.</p> <p>Развитие умений определять жанр и форму музыкального произведения, автора.</p> <p>Поддерживать музыкальные впечатления детей, развивать умение эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказывать о ней, рассуждать.</p> <p>Обогащение музыкального опыта способами выражения музыкальных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Игровые проблемы и поисковые ситуации, связанные с музыкой. <input type="checkbox"/> Беседы и рассказы о музыке. <input type="checkbox"/> Музыкальная викторина. <input type="checkbox"/> Досуг «Угадай мелодию». <input type="checkbox"/> Музыкальные игры «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем музыку и читаем», «Слушаем и читаем музыку». Музыкальные метафоры. <input type="checkbox"/> Игры- фантазирования или воображаемые ситуации. <input type="checkbox"/> Музыкальные игры-сопереживания. <input type="checkbox"/> Музыкальное цветомоделирование. <input type="checkbox"/> Музыкальное рисование. <input type="checkbox"/> Игры-инсценировки, игры-настроения, игры – размышления.
	впечатлений от воспринятой музыки.	
Пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах	<p>Пение:</p> <p>Развитие восприятия вокальных произведений, умение музыкального анализа и эстетической оценки песни.</p> <p>Формирование любимого песенного репертуара. Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществления певческой деятельности.</p>	<p>Проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песни нашей группы».</p> <p>Музыкальный конкурс «Голос».</p> <p>«Музыкальная минута славы», «Битва хоров» (дуэтов).</p> <p>Сочиняем музыку (песню) к мультфильму, сказке, истории.</p> <p>Интонационные игры-импровизации</p>

	<p>Развитие песенного творчества. Музыкально-ритмическая деятельность:</p> <p>Развитие умений подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения. Развитие умений исполнительства характерных танцев. Развитие творческого воображения.</p> <p>Игры на детских музыкальных инструментах:</p> <p>Развитие умение элементарного музицирования.</p> <p>Развитие умений подбирать знакомые мелодии и сочинять несложные ритмические композиции.</p>	<p>и игры на звукоподражание. Вокально-речевые игры. Музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию по тексту, песенный мотив, сочини музыку к своему стихотворению и т.д.) Танцевальные игры – импровизации. Проектная деятельность «Танцуют все!».</p> <p>Музыкальный конкурс «Большие танцы».</p> <p>Музыкальные прогулки.</p> <p>Музыкальные игры Музей танца. Клуб по интересам. Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Игра «создаем художественный образ».</p> <p>Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа».</p> <p>Игра «Литературный сюжет и герои</p>
		<p>на языке музыкальных инструментов».</p> <p>Музыкальная сказка, игра-инсценировка.</p> <p>Игры-импровизации.</p> <p>Игры-сотворчество.</p>

2.2 Расписание ООД

	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа
понедельник	9.00-9.15	9.30-9.50	
вторник			9.30-9.55
среда			
четверг	9.00-9.15	9.30-9.50	
пятница			9.30-9.55

3. Перспективное планирование
3.1. Основная часть

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега</p> <p>Различать двухчастную форму.</p> <p>Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях</p> <p>Реагировать на двухчастную форму.</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергер</p> <p>«Птички летают» Серов</p> <p>«Зайчики»</p>
2. Развитие чувства ритма.	<p>Употреблять новые слова, расширяя словарный запас детей.</p> <p>Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.</p>	<p>«Веселые ладошки»</p> <p>«Маленькая мышка»,</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Обязательно поощрять таких детей.</p>	<p>«Апельсин» муз. Железновой</p>

4. Слушание музыки	Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая «Барыня»
5. Распевание, пение	Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Учить звукоподражанию.	« Птенчики» Тиличеевой Петушок» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.
6. Игры, пляски, хороводы	Учить отмечать в движении двух частную форму. Чувствовать окончание музыкальной пьесы. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения	«Ай, да» Муз. Ильиной «Фонарики» Русская нар. мелодия.

Октябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Учить детей ориентироваться в пространстве.	«Погуляем» Т. Ломовой «Ай, да!» Г. Ильиной «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва Упражнения для рук «Птички летают» А. Серов Упражнение «фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем». Муз. М. Раухвергера «Прыжки». «Упражнение с лентами».
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать речь, образное мышление. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Закрепить название инструмента.	«Веселые ладошки». Знакомство с бубном. Знакомство с треугольником.

3. Пальчиковая гимнастика	Реагировать на смену характера.	«Козёл», «Паучок» муз. Железновой.
4. Слушание музыки	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомство с народными инструментами. Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	«Осенний ветерок». Вальс Гречанинов Русская народная плясовая. «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»
5. Распевание, пение	Учить эмоционально откликаться. Закрепление понятия о звуковысотности.	«Птичка». Музыка М. Раухвергера «Собачка» Муз. Раухвергера
6. Игры, пляски, хороводы	Учить отмечать в движении двух частную форму. Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.	«Ай, да» Муз. Ильиной «Фонарики» Русская нар. мелодия.

Ноябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.	«Марш». Музыка Э. Парлова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение для рук (с цветными платочками). «Стуколка». Украинская народная мелодия
2. Развитие чувства ритма. Муцирование	Работа над развитием динамического слуха.	Игра «Тихо — громко». Любая веселая мелодия в двухчастной форме
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность.	«Тук, ток», «Мальчик-пальчик» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волков «Дождик» Муз. Любарского
5. Распевание, пение	Учить различать звуки по высоте. Учить детей звукоподражанию. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально Петь протяжно, неторопливо.	«Качели» Тиличевой «Собачка» Муз. Раухвергера «Кошка» Муз. Ан. Александрова «Осень». Музыка И. Кишко
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. Создать атмосферу радостного настроения.	«Пальчики-Ручки» русская нар. Мелодия «Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой

Декабрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Закрепить понятие о марше.	«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Сапожки» Русская нар. Мелодия «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Работа над развитием ритмического слуха. Прохлопать, протопать, проговорить получившуюся словесную ритмическую цепочку.	«Игра в имена», «Паровоз», Игра «Узнай инструмент», «Игра с бубном»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать звуковысотный слух, фантазию, воображение.	«Обезьянки», «У жирафов» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. Знакомство детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	«Медведь» Муз. В Ребикова «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж. Колодуба «Полька». Музыка Г. Штальбаум
5. Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песню праздничного характера. Учить петь в одном темпе, весело, подвижно.	«Елочка». Музыка Н. Бахутовой «Елочка». Музыка Красева ,«Дед Мороз» Муз А. Филиппенко
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки.	Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского

Январь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.</p> <p>Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала.</p> <p>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Обращать внимание на осанку.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить выполнять образные движения.</p>	<p>«Сапожки» Русская нар. Мелодия «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина</p> <p>«Ах вы, сени» Русская народная песня «Мой конек». Чешская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Лошадки». «Мой конек». Чешская народная мелодия</p>
2. Развитие чувства ритма. Муцирование	<p>Знакомство с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки.</p>	<p>«Звучащий клубок»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.</p>	<p>«Кукушка» Железнова</p>
4. Слушание музыки	<p>Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.</p> <p>Закрепление понятия жанра-«марш».</p> <p>Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Марш». Музыка Э. Парлова «Лошадка». Музыка М. Симанского (Приложение 74) «Полянка»</p>
5. Распевание, пение	<p>Учить петь активно и слаженно.</p> <p>Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно после музыкального вступления.</p>	<p>«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Зима» А.Красева</p>

6. Игры, пляски, хороводы	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками».	«Пляска с султанчиками» «Сапожки» «Саночки» Любая веселая музыка «Ловишки» Муз. И. Гайдана
----------------------------------	---	---

Февраль

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить детей ритмично притопывать одной ногой.	«Большие и маленькие ноги» Муз. Г. Агафоннова «Марш». Музыка Е. Тиличевой «Пляска зайчиков» Муз. А. Филиппенко «Медведи». Музыка Е. Тиличевой «Кружение на шаге» Муз. Е. Аарне
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках с помощью слогов. Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим куклу танцевать»
3. Пальчиковая гимнастика	Развитие звуковысотного слуха. Развивать память, ритмичность.	«Рыбки», «Рисование» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку.	«Полька». Музыка З. Бетман «Плясовая»

5. Распевание, пение	<p>Воспитывать доброе и заботливое отношение к зверушкам. Стараться петь слаженно, не напрягая голос. Вырабатывать навыки протяжного пения. Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом.</p>	<p>«Заинька» Муз. М. Красева «Колыбельная» Муз. Е. Тиличевой «Самолет». Музыка Е. Тиличевой «Поцелуй» Арсеньев</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словами. Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Бабушка испеки оладушки» «Ловишки» Муз. Й. Гайдана</p>

Март

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создать радостную, непринужденную атмосферу. Закрепление знакомых упражнений Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.</p>	<p>«Бег с платочками». «Стуколка» Украинская нар. «Да-да-да!». Музыка Е. Тиличевой «Пружинка» Русская нар. мелодия «Птички летают и клюют зернышки» Упражнение «Бег и махи руками». Вальс. Музыка А. Жилина «Выставление ноги на пятку»</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Развивать активность.</p>	<p>«Песенка про Бобика»</p>
3. Пальчиковая гимнастика	<p>Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый</p>	<p>«Перчатка», «Весна» муз. Железновой</p>

	слух, мелкую моторику.	
4. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» муз. Волкова «Лошадка» муз. Симановского «Марш» муз. Тиличевой
5. Распевание, пение	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Стараться петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга.	«Бобик» муз. Т. Попатенко «Есть у солнышка друзья» муз. Е Тиличевой
6. Игры, пляски, хороводы	Приседать ритмично, слегка разводя колени в стороны, поворачиваясь вправо — влево. Спину держать прямо. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве. Создавать радостное настроение.	«Приседай» Эстонская мелодия «Пляска с платочками» Хоровод «К нам опять пришла весна». «Солнышко и дождик»

Апрель

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Обратить внимание на то, чтобы ручки у детей были мягкими. Согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках. Четко, останавливаться с окончанием музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движений рук и ног.	«Упражнение с лентами». Болгарская народная мелодия. «Да, да!» Е. Тиличева «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агофонникова Игра «Пройдем в ворота». «Марш». Музыка Е. Тиличевой;

		«Бег». Музыка Т. Ломовой «Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать активность, чувство ритма.	«Паровоз»
3. Пальчиковая гимнастика	Работать над выразительностью речи.	«Улитка», «Червяки» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» муз. В. Волкова «Воробей» муз. Руббаха «Марш» муз. Э. Парлова
5. Распевание, пение	Упражнять детей в интонировании на одном звуке. Точно передавать в пении ритмический рисунок.	«Где же наши ручки» муз. Т. Ломовой «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой
6. Игры, пляски, хороводы	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками. Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Создать радостное настроение.	«Сапожки», «Березка» Рустамова «Поссорились-помирились» Муз. Вилькорейского «Солнышко и дождик» Муз. М. Раухвергера

Май

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать понятие о звуковысотности.	«Топающий шаг» «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена «Пружинка» Русская нар. Мелодия

	<p>Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Выполнять «пружинку» естественно: спину держать прямо, руки на поясе, колени слегка разводить в стороны. Учить прыгать и бегать легко, держать спинку прямо. Не наталкиваться друг на друга</p>	<p>Упражнение «Бег с платочками». Украинская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Пройдем в ворота</p> <p>Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку».</p> <p>Любая веселая мелодия</p> <p>«Мячики». Музыка М. Сатулиной</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать активность, чувство ритма.	«Паровоз»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение.	«Поросята», «Серый волк» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Мишка». Музыка М. Раухвергера «Курочка». Музыка Н. Любарского
5. Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении: «у-у-у-у». Правильно артикулировать гласные звуки	«Машина». Музыка Т. Попатенко «Самолет» Муз. Е. Тиличевой «Цыплята». Музыка А. Филиппенко «Поезд» Муз. Н. Метлова

6. Игры, пляски, хороводы	Закрепить знакомые движения. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	«Воробушки и автомобиль» Муз. Раухвергера «Черная курица». Чешская народная игра с пением «Самолет». Музыка Л. Банниковой
----------------------------------	---	---

Июнь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала. Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить кружиться спокойным шагом.	«Марш» и «Бег». Музыка Е. Тиличевой, Т. Ломовой «Легкий бег» (любая веселая мелодия «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина Упражнение «Хлопки и фонарики». «Побегали — потопали». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку». «Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова «Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне Упражнение с лентами.
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать активность, чувство ритма.	«Паровоз»
3. Пальчиковая гимнастика	Развивать фантазию, воображение.	Повторение упражнений, выученных за учебный год.
4. Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Учить определять жанр произведения (марш — колыбельная).	«Дождик капает». Музыка Ан. Александрова «Курочка». Музыка Н. Любарского

5. Распевание, пение	Повторение знакомых песен.	«Жук». Музыка В. Карасевой «Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко
6. Игры, пляски, хороводы	Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал. Учить передавать выразительно и эмоционально игровые образы.	«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева «Карусель». Русская народная мелодия.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Сентябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей ходить бодрым шагом, с энергичным движением рук.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с характером музыки, реагировать на окончание музыки. Учить точно выполнять ритм музыки, имитируя игру на барабане.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой.</p> <p>Следить за расслабленностью мышц и плавностью движений рук.</p> <p>Учить различать динамические изменения и реагировать на них.</p> <p>Развивать внимание и умение, наблюдательность повторять движения с солистом, и за солистом. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>Учить детей прыгать на двух ногах, на одной ножке, на другой, выполнять образные движения: крутить хвостиком, шевелить ушками.</p>	<p>«Марш» Е. Гиличевой</p> <p>«Барабанщик» Д. Кабалевского</p> <p>«Вальс» А. Жилина</p> <p>«Колыбельная» С. Левидова</p> <p>«Полечка» Д. Кабалевского</p> <p>«Большие и маленькие ножки» В. Агафонникова</p>
2. Развитие чувства ритма. Муцирование	Учить детей играть на колокольчиках различной высоты, отмечая сильную долю такта. Вместе начинать игру после музыкального вступления.	«Колокольчики звенят» В. Моцарт

3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Развивать мелкую моторику. Соотносить движения пальцев с текстом.	«Вот лягушки», «Замок», «Пальчики» муз. Железновой
4. Слушание музыки	Воспитывать у детей культуру слушания. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение радоваться за своих друзей, замечать интересные детали и моменты.	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» Р.н. плясовая «Колыбельная» С.Левидова
5. Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Развивать навыки правильного дыхания. Учить петь без муз сопровождения и с сопровождением. Учить узнавать знакомые песни по вступлению и музыкальному фрагменту. Развивать музыкальную память. Учить вовремя начинать пение. Формировать у детей интерес к пению, используя различные игровые моменты. Использовать поощрение.	«Чики-чики-чикалочки» Р.н.п., «Мяу-мяу», «Котик» И. Кишко «Барабанщик» М.Красева «Кто проснулся рано?» Г.Гриневича «Огород у нас растет»
6. Игры, пляски, хороводы	Учить изменять движение со сменой частей музыки. Бегать легко врассыпную и ритмично хлопать в ладоши, топать ногой. Использовать знакомые танцевальные движения. Учить детей петь соло, умение слушать солиста, выразительно передавать образ кота, легко бегать, передавая характерные движения мышек.	«Нам весело». «Ой лопнул обруч». Укр.н.м. «Кот Васька» «Петушок» «Зайчик»

Октябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить останавливаться с окончанием музыки, маршировать врассыпную по залу. Учить детей передавать образ лошадки. Обратит внимание на осанку детей: спина должна быть прямая. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться, повторить несколько раз). Учить детей реагировать на смену частей музыки. Помогать	«Марш». Музыка Ф. Шуберта «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Вальс» Муз. Жилина «Мячики». Музыка М. Сатулиной

	<p>детям согласовывать движения с двухчастной формой. Передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.</p> <p>Выполнять легкие прыжки.</p> <p>Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p>	<p>Упражнение «Хлопки в ладоши». «Полли». Английская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Притопы с топотушками». «Из-под дуба». Русская народная мелодия</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Учить играть на деревянных палочках.</p> <p>Проговаривать и прохлопывать стихи, придумывая различные двигательные комбинации и выкладывая ритм.</p> <p>Развивать правильную артикуляцию, чувства ритма.</p>	<p>«Всадники», Муз. В. Витлина</p> <p>«Зайчик, ты зайчик», «Лошадка» А.Барто</p> <p>«Котя», «Петушок» р.н.п.</p>
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп.</p> <p>Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет.</p>	<p>«Пальчики», «Тараканы», «Дождик лей» муз. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Знакомство с новым танцевальным жанром — полькой. Расширение кругозора детей, их словарного запаса.</p> <p>Развивать умение слушать музыку. Развивать музыкальную отзывчивость, воображение, речь.</p>	<p>«Полька». Музыка М. Глинки</p> <p>«Грустное настроение» Музыка А. Штейнвиля</p>
5. Распевание, пение	<p>Учить начинать и заканчивать пение всем вместе согласованно, четко проговаривать текст, брать дыхание между фразами. Учить звукоподражанию. Петь протяжно, не торопливо. Воспитывать умение слушать пение других детей, доброе отношение друг к другу.</p>	<p>«Чики-чикн-чикалочки». Русская народная прибаутка</p> <p>«Осенниераспевки» Муз. Сидоровой</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Использовать в танце знакомые танцевальные движения.</p> <p>Учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.</p> <p>Учить детей соблюдать правила игры: убежать и догнать только после окончания песни.</p> <p>Продолжать работу над хороводом.</p>	<p>«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко ;</p> <p>«Ловишки с лошадкой»; «Кот Васька» Муз.Лобачева</p>

Ноябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>Выполнять движения с предметами под пение и по показу педагога.</p> <p>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве (например: разбежаться в разные стороны, по сигналу бубна остановиться).</p> <p>Выполнять движения, глядя на педагога, ритмично, эмоционально. Учить детей согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить детей выполнять легкие прыжки на двух ногах.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег» ;</p> <p>«Танец осенних листочков».</p> <p>Музыка А. Филиппенко</p> <p>«Притопы с топотушками».</p> <p>«Из-под дуба». Русская народная мелодия «Лошадки».</p> <p>Музыка Л. Банниковой «Кружение парами».</p> <p>Латвийская народная мелодия</p> <p>Упражнение «Прыжки».</p> <p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Четко проговорить, прохлопать ритм стихотворения в ладоши. Пропеть мелодию, прохлопать ритмический рисунок в ладоши, по коленям. Спеть по схеме: <i>ТА-ТА, ти-ти-ТА</i>. Предложить детям (по желанию) сыграть прибаутку на любом музыкальном инструменте.</p>	<p>«Летчик» Е. Тиличеева</p> <p>«Пляска для Котика» Любая плясовая</p> <p>Игра «Веселый оркестр».</p>
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>«Часы», «Десять лягушат», «Мячик» муз. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Дать детям возможность прослушать произведение. Рассказать о танцевальном жанре — вальсе. Учить узнавать музыкальное произведение. Закрепить у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.</p>	<p>«Вальс». Музыка Ф. Шуберта</p> <p>«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбницкого</p>

5. Распевание, пение	Закрепление понятия — музыкальное вступление. Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение.	Упражнения на дыхание. «Варись, варись, кашка!» Е.Туманян, «Первый снег» муз. А. Филиппенко
6. Игры, пляски, хороводы	Предлагать детям творчески передавать однотипные движения персонажей.	Игра «Хитрый кот» «Парная пляска» латв. н. м. Игра «Колпачок»

Декабрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Учить спокойно ходить по кругу. Выполнить легкие прыжки на двух ногах и бег врассыпную. По окончании музыки взяться за руки. Выполнять разнообразные прыжки, показывать лапки, ушки, хвостики. Учить детей «держать круг». Учить выполнять мягкие шаги.	«Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменогородского Игра с погремушками. «Экосез». Музыка А. Жилина Упражнение «Хороводный шаг». Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная полька «Снежинки» (музыка на выбор педагога)
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей проговаривать имя, прохлопывать его в ладоши. Развивать тембровый слух, учить различать звучание детских музыкальных инструментов.	Игра «Узнай инструмент»; «Паровоз»

3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Показать упражнение жестами, без слов. Учить детей отгадывать потешку.	«Котята», «Помощники», «Ёжик» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Закрепить понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка.	«Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича
5. Распевание, пение	Петь песню всем вместе неторопливо, спокойно, протягивая гласные звуки.	«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского «Дед Мороз»; «Первый снег». Музыка А. Филиппенко «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей встать и выполнять движения вокруг елочки. Выполнять образные движения, движения в парах.	«Дети и медведь». муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» муз. М. Раухвергера Игра «Зайчики». Муз. Ю. Рожавской

Январь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Внимательно слушать музыку и останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>Упражнять в высоком шаге.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве. Ходить с носка.</p> <p>Развивать чувства ритма.</p>	<p>Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия «Марш» Муз. Ф. Шуберта «Лошадки» Банникова «Вальс» Муз. Жилина «Как пошли наши подружки» «Мячики» Муз. М. Сатулиной</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Продолжать знакомить детей с простейшими ударными инструментами (ложками). Познакомить с мелодическим музыкальным инструментом (металлофоном)</p>	<p>Игра «Веселый оркестр»</p>
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Четко проговаривать и пропевать слова.</p>	<p>«Два рыжих таракана», «Десять мышек» муз. Е. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Обратить внимание на двухчастную форму, характер произведения.</p> <p>Закрепление понятий «плавная», «спокойная», «неторопливая» музыка.</p> <p>Закрепление понятий «стремительная», «отрывистая», «быстрая» музыка.</p> <p>Вспомнить знакомое произведение.</p>	<p>«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена; «Два петуха» Муз. С. Разоренова «Вальс-шутка» муз. Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»</p>

	Исполнение любимых песен.	«Саночки» А. Филиппенко Игра «Муз.загадки» «Машина» Муз. Т. Попатенко
6. Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения. Упражнять детей в легком беге по кругу парами.	«Работнички» Железнова «Покажи ладошки». «Финская полька» «Паровоз» Муз. Г.Эрнесакса Игра «Колпачок»

Февраль

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1.Музыкально – ритмические движения	Учить детей координированно выполнять движения. Слышать окончание фраз, делать четкую остановку. Развивать координацию движений. Закреплять умение детей ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Упражняться в «топающем» шаге.	Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька». Музыка И. Штрауса «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки» «Машина». Музыка Т. Попатенко Упражнение «Выставление ноги на пятку, на носок»
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать звуковысотный слух.	«Я иду с цветами», «Сорока», «Летчик». Музыка Е. Тиличеевой

3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Развивать коммуникативные навыки.	«Катя», «Цветок», «Ходит ёжик» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	<p>Вслушиваться и понимать музыкальное произведение, различать части музыкальной формы. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.</p> <p>Развивать речь ребенка, его воображение. Учить детей эмоционально отзываться на музыку.</p> <p>Закрепление понятия «танец». Учить детей соотносить характер музыки с движениями.</p>	«Смелый наездник» Р. Шуман «Маша спит» Муз. Г. Фрида «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Немецкий танец» Муз. Л. Бетховена
5. Распевание, пение	<p>Учить детей петь эмоционально и согласованно.</p> <p>Учить сольному пению, пению по подгруппам.</p> <p>Продолжать стимулировать и развивать песенные импровизации у детей.</p>	«Песенка про хомячка» Муз. Л. Абелян «Машина» муз. Т. Попатенко «Кто как поет?» (петушок, кошка, гусенок)
6. Игры, пляски, хороводы	Формирование коммуникативной культуры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	«Пляска парами». Литовская народная мелодия Игра «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия Игра «Ловишки».

Март

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ноги в коленях</p> <p>Учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.</p> <p>Учить менять направление движения в зависимости от указаний. Развивать внимание, быстроту реакции.</p> <p>Продолжать учить детей координированно выполнять движения. При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено.</p>	<p>«Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса</p> <p>«Скачут по дорожке» Муз. А. Филиппенко</p> <p>«Лошадки» Муз. Банникова</p> <p>«Полянка» р.н.м.</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Учить детей различать смену частей музыки.</p> <p>Развивать детское внимание, быстроту реакции, активность.</p>	<p>«Спой и сыграй свое имя»,</p> <p>«Ежик»,</p> <p>«Пляска для зайчика»</p>
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>«Змея», «Цветочек»,</p> <p>«Велосипед» муз. Е. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с жанром вальса.</p> <p>Развитие речи, воображения, умения слушать музыку. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.</p>	<p>«Вальс» Муз. А. Грибоедова</p> <p>«Ёжик» Муз. Д. Кабалевского</p>
5. Распевание, пение	<p>Учить детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.</p> <p>Петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер</p>	<p>«Золотые лучики» Весенние заклички «Жаворонушки прилетите-ка»</p>

		«Воробей». Музыка В. Герчик. Повторение знакомых песен
6. Игры, пляски, хороводы	Учить ориентироваться в пространстве. Учить сольному пению. Передавать игровой образ.	Игра с ёжиком» Муз. М. Сидоровой «Кто у нас хороший?» Русская народная песня «Кто медведя разбудил?»

Апрель

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Развитие крупной и мелкой моторики. Продолжать учить детей координированно выполнять движения. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш». Музыка Ф. Шуберта «Упражнение с флажками». Музыка В. Козырева «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на пятку». Музыка Ф. Лещинской

2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма.	«Я иду с цветами», «Божья коровка»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Мальчик-пальчик лёг поспать», «Воздушный шарик», «Велосипед» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Закрепление понятия о жанровой танцевальной музыке. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Полечка» Муз. Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Музыка Е. Юцевич «Вальс» Музыка А. Грибоедова
5. Распевание, пение	Учить детей подготавливать голосовой аппарат к пению. Развивать коммуникативные качества. Петь эмоционально, выразительно.	«Три синички» Русская народная песня «Воробей». Музыка В. Герчик «Весенняя полька» «Золотые лучики» Заклички «Жаворонушки прилетите-ка»
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.	«Веселый танец». Литовская народная мелодия Игра «Жмурки». Музыка Ф.

		Флотова «Летчики, на аэродром!» Музыка М. Раухвергера
--	--	---

Май

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Развитие крупной и мелкой моторики. Развивать координацию рук, внимание. Выполнять упражнения эмоционально.	Упражнение для рук. «Вальс». Музыка А. Жилина «Подскоки». Французская народная мелодия «Скачут лошадки». «Всадники». Музыка В. Витлина «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки». Русская народная мелодия
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Пропеть попевку, прохлопать сильные доли, затем четвертные, прохлопать весь ритм полевки, выложить его на фланелеграфе.	«Два кота». Польская народная песня; Игра «Узнай инструмент»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Проговаривать тексты с различной интонацией, кто как хочет. Развитие звуковысотного слуха, интонационной выразительности, фантазии.	«Кролик», «Лошадка» муз Е. Железновой
4. Слушание музыки	Закреплять умение детей различать жанры музыки в игровой форме (марш – колыбельная – плясовая).	«Шуточка». Музыка В. Селиванова «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта

		«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцкевич
5. Распевание, пение	Учить воспринимать песню радостного, светлого характера и передавать это в пении. Учить эмоционально откликаться на песню. Петь подвижно, легко, естественным голосом.	«Детский сад» Муз. А. Филиппенко «Паровоз» Муз. Компанейца
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать доброе отношение друг к другу. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. Учить детей согласовывать движения с музыкой:	«Свободная пляска». Любая веселая музыка Танец «Покажи ладошки» Игра «Кот Васька». Музыка Г. Лобачева

Июнь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить детей ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать внимание, координацию движений. Учить легко перескакивать с ноги на ногу. Прыгать легко, слегка сгибая ноги в коленях, как бы пружиня.	Упражнение с погремушкой. «Экосез». Музыка А. Жилина «Хлоп-хлоп». «Полька». Музыка И. Штрауса Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Зайчики прыгают». «Полечка».

		Музыка Д. Кабалевского
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать чувство ритма, память.	«Есть такая палочка». «Самолет» Муз. М. Магиденко
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Развитие звуковысотного и интонационного слуха.	Повторение ранее выученной гимнастики и массажа
4. Слушание музыки	Формировать навыки слушания музыки: слушать музыку до окончания звучания, только потом высказывать свои впечатления. Развитие связной речи, воображения, наблюдательности.	«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берлин
5. Распевание, пение	Развитие чувства ритма, музыкальной памяти.	«Василек» «Веселый жук». Музыка Р. Котляревского Повторение знакомых песен
6. Игры, пляски, хороводы	Учить согласовывать движения с текстом песни, выполнять правила игры. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Учить детей реагировать на смену частей музыки.	Игра «Белые гуси» Игра «Ищи игрушку». Русская народная мелодия. «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко

СТАРШАЯ ГРУППА

Сентябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно, выполнять движения руками. Совершенствовать координацию рук. Ходить по залу большими и маленькими шагами. Учить выполнять энергичные прыжки на месте, с поворотом, с продвижением вперед. Ходить врассыпную, по кругу.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Надеенко «Великаны и гномы» муз. Л-Компанейца. «Эксосез» муз. Шуберта «Белолица-круглолица» р. н. м</p>
2. Развитие чувства ритма. Музичирование	<p>Знакомить с различными приемами игры на металлофоне.</p>	<p>«Небо синее» Е. Тиличеева «Тук-тук, молотком»</p>
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	<p>Развивать мелкую моторику, чувство ритма, внимание.</p>	<p>«Краб», «Пять утят», «Окна» муз. Е. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Определять характер музыкального произведения, трехчастную форму. Формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивать детскую активность, творчество.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский «Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманова</p>
5. Распевание, пение	<p>Учить детей воспринимать характер песни. Правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. Учить правильно брать дыхание.</p>	<p>Комплекс Емельянова. «Урожайная» А. Филиппенко (фонограмма) «Бай-качи, качи» рус. нар. Прибаутка</p>

		«Ах, какая осень!» З. Роот «Грибочки» (фонограмма)
6. Игры, пляски, хороводы	Побуждать детей передавать в танце легкий подвижный характер. Помогать детям согласовывать движение с текстом песни, выразительно исполнять хоровод простым шагом (с правой ноги). Познакомить с русскими народными играми.	«Прощаться-здороваться» «А я по лугу» р.н.м. «Урожайная» муз. Филиппенко «Воротики», «Полянка», «Плетень», «Шел козел по лесу»

Октябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков. Развивать воображение детей. Учить их действовать с воображаемым предметом, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, - чередуя с хлопками и движениями рук. Учить детей выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Продолжать развивать у детей ощущение музыкальной фразы.	«Марш» Муз. Золотарева «Прыжки» а. н.м. «Попрыгунчики». «Эксосез» Муз. Ф. Шуберта «Поскачем» Муз. Т. Ломовой «Утушка луговая» р.н.п. «Подгорка» р.н.п.
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить детей играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	«Кап-кап», «Гусеница», «Ловишки», «Картинки» Игра «Музыкальный квадрат».
3. Пальчиковая гимнастика, игровой	Развивать выдержку, силу рук.	«Пчёлки», «Тим и Том», «Мы пилим» муз. Е. Железновой

массаж		
4. Слушание музыки	Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказывает музыка.	«Полька» муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А. Гедике
5. Распевание, пение	Работа над дикцией. Учить петь естественным голосом, слажено. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Петь соло, подгруппами, цепочкой.	«Осень наступила» Насауленко», « Как пошли наши подружки» русская народная песня «Грибочки», «Ах, какая осень» Насауленко.
6. Игры, пляски, хороводы	Передавать хлопками несложный ритмический рисунок, слышать регистровые изменения в музыке. Учить детей выполнять движения в соответствии со словами песни. Двигаться под песенное сопровождение ритмично, ускоряя и замедляя шаг. Предложить желающим детям исполнить сольные танцевальные партии. Учить детей выражать в движении образ персонажа. Воспитывать умение сдерживать себя, соблюдать правила игры. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.	Хоровод «В сыром бору тропина» р. н.п. Игра «Горошина» р.н.п. «Чей кружок скорее соберется?» Игра «Ворон» р.н.п.

Ноябрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный музыкальный образ всадника и лошади. Держать подчеркнуто подтянутую осанку. Совершенствовать у детей координацию движения рук. Учить детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки.	Спокойный шаг: Муз. Т. Ломовой. «Марш» Муз. М. Роббера. Любая плясовая мелодия. «Полянка» Муз. А. Гольденвейзера.

	Дети должны выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать у них чувство музыкальной формы и умение различать неконтрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава.	
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Спеть песенку, прохлопать ритмический рисунок и выложить его на фланелеграфе.	«Тик-тик-так», «Зайка», «Рыбки»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Учить работать в парах.	«Метро», «Утро», «Пёрышко», муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой; обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Развивать чувство ритма. Закрепление пройденного материала.	«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского «Мышки» Муз. А. Жилинского
5. Распевание, пение	Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни. Предложить детям инсценировать песню, проявляя свое творчество. Познакомить детей с таким жанром народного творчества, как частушка.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе. Частушки. «Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца.
6. Игры, пляски, хороводы	Дети должны выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе, взявшись за руки, а также разведя руки в стороны. Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные плясовые движения. Уметь сужать и расширять круг. Уметь быстро строить круг, находить «своего» ведущего. Учить детей выразительно передавать образы козла и козы, медведя. Предложить детям придумать интересные движения для них. Вызвать эмоциональный отклик.	Игра «Чей кружок скорее соберется?» р.н.м. Игра «Коза-дереза» р.н.п. «Займи место» р.н.п. «Медведь» Ребикова

Декабрь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Учить детей самостоятельно менять энергичный шаг на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.</p> <p>Учить легким поскакам, используя все пространство зала.</p> <p>Учить четко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения.</p> <p>Создать выразительный музыкально-двигательный образ.</p> <p>Выполнить движение в парах.</p>	<p>«Марш» Музыка М. Робера</p> <p>«Поскачем» Муз. Т. Ломовой</p> <p>«Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина</p> <p>«Ветерок и ветер». «Лендер» Муз. Л. Бетховена.</p> <p>«Притопы» Финская народная мелодия.</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	<p>Работа с ритмическими карточками. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки.</p>	<p>«Колокольчик», «Живые картинки».</p>
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж		<p>«Лесенка», «Котята и щенок», «Лён» муз. Е. Железновой</p>
4. Слушание музыки	<p>Учить детей сопереживать.</p> <p>Определить характер пьесы, закрепить понятия о трехчастной форме.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения.</p>	<p>«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковского.</p> <p>«Клоуны» Муз. Д. Кабалевского.</p>
5. Распевание, пение	<p>Учить петь спокойным, естественным голосом.</p> <p>Учить различать припев и куплет, начинать пение после вступления.</p> <p>Учить детей считать пение с движением.</p>	<p>«Елочка» Муз. Е. Тиличевой</p> <p>«Дед Мороз» Муз. В. Витлина</p> <p>«Снежная песенка» Муз. Львова-Компанейца.</p>
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Выполнить движение в парах.</p> <p>Учить детей легко, изящно выполнять движения в новых танцах, передавая</p>	<p>«Кошачий танец» Рок-н-ролл</p> <p>«Что нам нравится зимой?»</p>

	<p>характер музыки. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность. Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами, эмоционально передавать игровые образы.</p>	<p>Муз. Е. Тиличевой «Вот попался к нам в кружок» Муз. Й. Гайдана. «Как у нашего Мороза» р.н.м.</p>
--	---	---

Январь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
<p>1. Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Развивать умение слышать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Согласовывать музыку с непринужденным легким бегом и подпрыгиванием на двух ногах. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Выполнять движения ритмично, без напряжения. Воспринимать легкую, подвижную музыку.</p>	<p>«Марш» Муз. И. Кишко «Мячики». Фрагмент из балета «Лебединое озеро». «Веселые ножки» Латвийская нар. мелодия «Побегаем, попрыгаем» Муз. С. Соснина. «Шаг и поскок» Муз. Т. Ломовой «Ветерок и ветер» Лендер</p>
<p>2. Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащего жеста».</p>	<p>«Сел комарик под кусточек»</p>
<p>3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж</p>	<p>Развитие речи, памяти, интонационной выразительности.</p>	<p>«Мишка косолапый», «Дуб» муз. Е. Железновой</p>

4. Слушание музыки	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи, развивать коммуникативные способности. Обратить внимание, какие эмоции вызвала у детей музыка.	«Страшилище» Муз. В. Витлина. «Клоуны» Муз. Кабалевского
5. Распевание, пение	Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Чисто интонировать мелодию, петь эмоционально. Приучать слышать друг друга, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения.	«Зимняя песенка» Муз. В. Витлина. «Песенка друзей» Муз. В. Герчик. «От носика до хвостика» Муз. М. Парцхаладзе.
6. Игры, пляски, хороводы	Формирование коммуникативных качеств. Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	«Парная пляска» Чешская нар. Мелодия. «Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой «Займи место». «Холодно-жарко». «Игра со снежками». «Чей кружок быстрее соберется?»

Февраль

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально –	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой.	«Спокойный шаг». Музыка Т.

<p>ритмические движения</p>	<p>Легко скакать с ноги на ногу, руки «помогают» несильными взмахами (одна вперед, другая назад). Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей выполнять русский шаг с притопом.</p>	<p>Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера</p> <p>«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой</p> <p>«Выйду за ворота» Тиличевой</p> <p>«Ковырялочка». Ливенская полька</p>
<p>2. Развитие чувства ритма. Музицирование</p>	<p>Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты звука</p> <p>Развитие детского внимания, умения подражать.</p>	<p>Лиса по лесу ходила р.н.м.</p> <p>«Гусеница»</p>
<p>3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж</p>	<p>Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Я хочу построить дом»,</p> <p>«Чашка», «Зайчик» муз. Е. Железновой</p>
<p>4. Слушание музыки</p>	<p>Самостоятельно отметить жанр, характер и построение произведения.</p> <p>Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.</p> <p>Развитие тембрового слуха, слухового внимания.</p> <p>Развитие творческого воображения, речи.</p>	<p>«Детская полька» Жилинского</p> <p>«Утренняя молитва» Муз. П.И. Чайковского</p> <p>«Внимательные зверушки».</p> <p>«Новая кукла» муз. П. Чайковского</p>
<p>5. Распевание, пение</p>	<p>Продолжать формирование звуковысотного слуха.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.</p>	<p>«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко «Мамин праздник»</p>

		Музыка Ю. Гурьева
6. Игры, пляски, хороводы	<p>Учить детей ориентироваться в пространстве: двигаться боковым галопом по кругу парами.</p> <p>Учить детей передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой (трубит трубач, маршируют пехотинцы, едут кавалеристы).</p> <p>Согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно.</p>	<p>«Озорная полька» Муз. Н. Вересокина</p> <p>«Весёлый танец». Еврейская народная мелодия</p> <p>«Догони меня».</p> <p>«Будь внимательным»</p> <p>«Что нам нравится зимой?».</p> <p>Муз. Е. Тиличевой</p>

Март

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	<p>Продолжать учить различать двухчастную форму.</p> <p>Учить перестроению парами.</p> <p>Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки.</p> <p>Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения.</p>	<p>«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой</p> <p>«Марш». Музыка Н. Богословского</p> <p>«Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная</p> <p>«Передача платочка» Муз. Т. Ломовой</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить выкладывать попевки	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «По деревьям скок-скок»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Два козлёнка», «Два мышонка», «Барабан» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	<p>Закрепить понятие о вальсе.</p> <p>Расширять и обогащать словарный запас детей.</p>	«Баба-Яга» Муз. П. Чайковского

	Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление.	«Вальс» Муз. Майкапара
5. Распевание, пение	Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. Обыграть песню.	«Динь-дон» Немецкая народная песня «Песенка про козлика» Муз. Г. Струве
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать коммуникативные способности. Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом.	«Дружные тройки» Муз. И. Штрауса «Найди себе пару» «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»

Апрель

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Четко соотносить движения с музыкой.	«Три притопа» Муз. Александров. «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «После дождя» «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой
2. Развитие чувства ритма.	Развитие творчества, фантазии.	«Жучок», «Сел комарик под кусточек», «Лиса»

Музицирование		
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику.	«Мой зонтик», «Гусеница», «Приходите, мыши» муз Е. Железновой
4. Слушание музыки	Продолжать учить определять характер произведения. Уметь рассказать об услышанном.	«Игра в лошадки» П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» Муз. Д. Жученко
5. Распевание, пение	Познакомить с народным творчеством. Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить детей начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая характер музыки. Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него, с помощью педагога. Работать над певческими навыками, дыханием.	«Динь-дон» Немецкая народная песня «Лиса», «У матушки было четверо детей», «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик
6. Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки. Выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером, ориентироваться в пространстве.	«Ну и до свидания». «Полька». Музыка И. Штрауса «Найди себе пару» «Кот и мыши» Т. Ломовой Хоровод «Светит месяц»

Май

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
1. Музыкально – ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Прохлопать ритмический рисунок.	«Спортивный марш» Муз. В. Золотарева

	<p>Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, держать круг, менять направление.</p> <p>Учить инсценировать песню со словами.</p>	<p>«Упражнение с обручем».</p> <p>Упражнение «Ходьба и поскоки», «Мальчики и девочки».</p> <p>«Смелый наездник» Муз. Р. Шумана</p> <p>«После дождя» Венгерская народная мелодия</p> <p>«Три притопа» Муз. Ан. Александрова</p> <p>«Танец лягушек» В. Витлина</p>
2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развитие мелкоритмического восприятия.	«Маленькая Юлька», «Федосья»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Развивать мышцы рук.	«Ракушки», «Левая и правая», «Лето» муз. Е. Железновой
4. Слушание музыки	<p>Продолжить знакомство с детским альбомом П. Чайковского.</p> <p>Развитие связной речи, воображения.</p> <p>Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца.</p>	«Вальс» Муз. П. Чайковского «Утки идут на речку» Муз. Д. Львова-Компанейца
5. Распевание, пение	Пение песен используя разные приемы исполнения.	«Я умею рисовать» Муз.
	Развивать мелодический слух, петь легко, с четкой дикцией.	Абеяна «Скворушка» Муз. Ю. Слонова
6. Игры, пляски, хороводы	Учить детей правильно выполнять плясовые движения.	«Веселые дети» «Зеркало», «Ой,

	<p>Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма.</p>	<p>хмель, мой, хмель» р.н.м. «Перепелка» Чешская народная песня Игра «Кот и мыши»</p>
--	--	---

Июнь

Раздел музыкального занятия	Программные задачи	Репертуар
<p>1.Музыкально – ритмические движения</p>	<p>Формировать правильную осанку. Учить детей координировать движения рук и ног. Развивать детскую двигательную фантазию. Выполнять прыжки можно на месте, с продвижением вперед, с поворотами на месте, на одной ноге, присев, согнувшись. Выполнять легко, непринужденно. Передавать платочек ритмично и выразительно. Напомнить правильное выполнение.</p>	<p>Упражнение «Попрыгунчики». «Поскачем». Музыка Т. Ломовой «Ковырялочка». Упражнение «Топотушки»р.н.м. «Кружение». «Вертушки». Украинская народная мелодия «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Весёлые ножки». Латвийская народная мелодия</p>

2. Развитие чувства ритма. Музицирование	Развивать детскую двигательную фантазию.	«Федосья»
3. Пальчиковая гимнастика, игровой массаж	Развитие мелкой моторики, координации движений.	Повторение выученной ранее гимнастики и массажа
4. Слушание музыки	Приобщение детей к мировой музыкальной культуре. Воспитание эстетического вкуса. Учить детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее.	«Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина
5. Распевание, пение	Развивать внимание, память. Учить детей петь без напряжения, естественным голосом.	«Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского Пение знакомых песен.
6. Игры, пляски, хороводы	Соотносить движения с музыкой. Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки. Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку.	«Ну и до свидания!». «Горошина». Музыка В. Карасевой «Ловишки». Музыка Й. Гайдна

Литература:

1. Каплуновой И., Новоскольцевой И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2010. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга
2. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Санкт-Петербург 2010.
3. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

4. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.
5. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2008г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.2.1. Реализация регионального компонента.

(осуществляется совместно с педагогами групп)

Цель: приобщение детей к народному музыкальному творчеству посредством участия в календарно – обрядовых праздниках.

Задачи:

- Формировать представления об особенностях данного праздника.
- Воспитывать у детей интерес к русским музыкальным традициям, используя тверской музыкальный фольклор.
- Воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
- Вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность русских песен, хороводов, игр, частушек.

Перспективный план проведения календарно – обрядовых праздников

Месяц	Название праздника	Задачи
Октябрь	"Осенины"	Формировать представления об особенностях данного праздника: осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов.
Ноябрь	"Осенняя ярмарка"	Обратить внимание на щедрость осенней поры, народные обычаи. Познакомить с предметами быта, национальными костюмами, играми, ярмарочными спектаклями.
Январь	"Рождественские святки"	Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться.
Февраль	"Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами,

		угощениями.
Март	"Свистунья"	Отметить особенности переходного периода от зимы к весне и связанные с этим обрядовые традиции: музыкальный свист, заклички, хороводы.
Апрель	"Вербенка"	Знакомить детей с особенностями календарного праздника. Рассказать о вербе, обычаях, играх, угощениях.
Май	"Романовская игрушка"	Заинтересовать детей историей создания романовской игрушки, ее красочностью, особенностью росписи. Учить детей, понимать взаимосвязь различных видов искусства.
Июнь	"Березонька"	Знакомство детей с особенностями календарного праздника. Рассказ об обрядах "завивания березки", "проводов русалок". Прививать любовь к русской природе, русским народным играм, песням.

Литература

- Знакомство детей с русским народным творчеством». Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядных праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2008.
- Зуева Т.В.: Русский фольклор: Слов. - справ. – М,: Просвещение, 2002.

3.2.2 Основные задачи сотрудничества музыкального руководителя с воспитателями групп:

- изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности.
- отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии.
- проектирование и организация целостного образовательного процесса, содействующего целостному музыкальному развитию здорового ребенка-дошкольника в детском саду
- знание воспитателем задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения музыкальным руководителем с точки зрения базовой компетентности.
- оказание профессиональной помощи друг другу, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки и музыкальной деятельности.

-создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города, района МБДОУ.

-Создание развивающей музыкально-образовательной среды детского сада как одного из эффективных условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка.

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами
Сентябрь	Определить содержание индивидуального маршрута развития ребенка по разделу «Музыкальное воспитание» для воспитателей групп.
Октябрь	1. Педагогическая шпаргалка: «Музыкальная предметно-развивающая среда МБДОУ». 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к празднику осени – орг. моменты»
Ноябрь	1. Провести консультацию по теме: «Развитие воображения через фольклор» 2. Индивидуальные консультации «Подготовка к Дню матери – орг. моменты»
Декабрь	1. Консультация «Построение и проведение праздничных утренников для детей раннего и младшего возраста» 2. Репетиции с воспитателями по подготовке к праздникам.

Январь	1. Беседа « Типология праздников в детском саду» 2. Провести работу с воспитателями: «Роль воспитателя на музыкальных занятиях»
Февраль	1. Провести консультацию «Фольклор как развитие творческих способностей детей» 2. Подготовить перечень репертуара для свободного прослушивания. 3. Выступление на педсовете «Интеграция физической культуры с музыкой»
Март	1. Лекция «Развитие творческого потенциала ребенка на музыкальных занятиях «
Апрель	1. Круглый стол «Музыкотерапия» 2. Консультация с элементами практики «Звукоритмопластика- инновационный метод развития и коррекции речи детей»

Май	1. Организовать воспитателей в оформлении тематической выставки «9 Мая», «До свидания, детский сад». 2. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на летний период. 3. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному, отчетному концерту – орг. моменты»
Июнь	1. В помощь воспитателю «Хороводные игры». 2. Провести консультацию «Музыка на летней прогулке»
Июль	Провести консультацию по теме «Обновление музыкальных уголков для родителей»
Август	Подготовить рекомендации по содержанию музыкальных уголков к началу учебного года в соответствии с возрастом.
Ежемесячно	1. Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. 2. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого.

3.2.3. Социальное партнерство с родителями (законными представителями) воспитанников:

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях.
- поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье.
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей.
- привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Перспективный план

Месяц	Работа с родителями
Сентябрь	1. Провести анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» с целью: выявить музыкально заинтересованные семьи. 2. Посещение родительских собраний «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях»

	2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1. «Папка-передвижка» Мастерим музыкальные инструменты всей семьёй» 2. Изготовление родителями атрибутов и декораций к празднику.
Декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Папка-передвижка « Ваш ребенок любит петь?» 2. Памятка « Как слушать музыку с ребенком?»
Февраль	1. Подготовить папку-поздравление «Папа, мама, я – дружная семья»
Март	1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»
Май	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Детский концерт для родителей
Июнь	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»
Июль	Провести конкурс «Домашний оркестр»
Август	Организовать музыкальные встречи с семьями воспитанников.
Ежемесячно	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

3.2.4. Перспективное планирование музыкально – досуговой деятельности

Младшая группа

Виды и названия мероприятий	Срок проведения
1. Праздники: - «Здравствуй, Осень золотая!»,	октябрь

<ul style="list-style-type: none"> - «Новый год», - «День Защитника Отечества», - «Мамин праздник» 	<p>декабрь февраль март</p>
<p>2. Развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Веселые зверята», - «В гости к бабушке» 	<p>Сентябрь Ноябрь</p>
<p>3. Театральные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Геремок», - «Бабушка - загадушка» <p>4. Музыкально-литературные представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Мы любим петь и танцевать» - «Вот какие мы большие» 	<p>Январь Апрель</p> <p>Май Июнь</p>
<p>5. Спортивные развлечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -«Маленькие Олимпийцы» - «Зимние забавы», - «Мы растем сильными и смелыми» 	<p>Февраль январь июнь</p>
<p>6. Игры – забавы</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Музыкальные загадки» - «Детские потешки» 	<p>Май апрель</p>

Средняя группа

Виды и названия мероприятий	Срок проведения
1. Праздники: - «Здравствуй, Осень золотая!», - «Новый год», - «День Защитника Отечества», - «Мамин праздник», - «Весна», - «Лето» Дни рождений детей	октябрь декабрь февраль март апрель июнь в течение года
2. Развлечения: - «Осенние приметы», - «В стране весёлых песен» - «В гости к сказке» - «Лето красное пришло»	сентябрь октябрь Январь июнь
3. Театральные представления по мотивам русских народных сказок: - «Лисичка со скалочкой» - «Рукавичка»	Декабрь май
4. Русское народное творчество: - «Бабушкины сказки», - «Русские народные игры»	Январь март
5. Спортивные развлечения: - «Спорт и семеро козлят» - «Малые Олимпийские игры» - «Детство – это я и ты»	Ноябрь Февраль Июнь
6. Забавы с красками, карандашами, сюрпризные моменты «Рисуем музыку» - « Пальчики шагают»	Май ноябрь

Старшая группа

Виды и названия мероприятий	Срок проведения
1. Праздники: - «Осень в гости к нам пришла ! », - «Новый год», - «День Защитника Отечества», - «Международный женский день», - «Весна», - «День Победы», - «Лето», Выпускной бал	октябрь декабрь февраль март апрель май июнь май
2. Развлечения: -«Музыкальная гостиная» П.И. Чайковский - «Музыкальная гостиная» М.И. Глинка -«Весела была беседа» -«Рождественские колядки» -«Детство – это я и ты»	сентябрь октябрь апрель
3. Театральные представления по мотивам русских народных сказок: - «Репка»	ноябрь
4. Музыкально-литературные представления по произведениям -«День цветов» А.С.Пушкина - «Загадки Кота ученого»	Март февраль
5. Спортивные развлечения: - «Веселые старты», - «Джунгли зовут»,	Апрель Май

Литература и материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

1. Профессиональные музыкальные инструменты в ДОУ	Аккордеон	1
	Синтезатор	1
2. Материально-техническое оборудование	Музыкальный центр	1
3. Детские музыкальные инструменты	Металлофон	1
	Бубны	1
	Коробочка	1
	Деревянные ложки	1
4. Игрушки-самоделки незвученные	Пластиковые бутылки с крупами	2
5. Игрушки озвученные	Погремушка	16
6. Учебно-наглядный материал	Цветные ленты	6
	Куклы	1
	Цветы, колосья, веточки и т.д	10

Список литературы:

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург).
2. Каплуновой И., Новоскольцевой И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2010. Рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт-Петербурга
3. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудио-приложением. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Санкт-Петербург 2010.
4. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.
5. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева, 2007г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.
6. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей. И.М.Каплунова, И. А. Новоскольцева, 2008г. Издательство «Композитор», Санкт-Петербург.
- 7.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 - 6 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1987.
- 8.Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. -М., 1988.
9. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 - 5 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1981.
- 10.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1983.
- 11.Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6 - 7 лет / авт. -сост. С.И. Бекина и др. - М., 1984.
- 12.Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2- 7 лет. М.Б.Зацепина М- 2016 .
13. Музыкальные занятия для детей 3-4 года по программе от рождения до школы. М. Б. Зацепина

