

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад поселка Сахарного Завода  
Лебедянского муниципального района Липецкой области

Принята  
на заседании педагогического совета  
МБДОУ д/с п. Сахзавода  
протокол № 1 от «27» 08 2020 г.

Утверждаю  
заведующий МБДОУ д/с п. Сахзавода  
Т.И. Молокоедова  
приказ № 67 от «27» 08 2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебные пальчики»**

для детей 2-6 лет

Составил: воспитатель,  
1 квалификационной категории  
С.В. Сидоренко

Срок реализации программы 4 года.

п. Сахарного Завода, 2020 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	стр.3
2. Календарный учебный график.....	стр.6
3. Учебный план .....	стр.7
4. Планируемые результаты.....	стр. 7
5. Содержание программы.....	стр.8
5.1. Рабочая программа учебного модуля «Рисование песком» .....	стр. 8
5.2. Рабочая программа учебного модуля «Рисование руками» .....	стр.11
5.3. Рабочая программа учебного модуля «Рисование нетрадиционным материалом» .....	стр.17
6. Организационно-педагогические условия.....	стр.24
6.1. Список литературы.....	стр.26
6.2. Материально- техническое оборудование.....	стр. 26
7. Оценочные материалы.....	стр. 26-28



## 1. Пояснительная записка

Дети должны жить в мире красоты,  
игры, сказки, музыки, рисунка,  
фантазии, творчества.

*В.А. Сухомлинский*

В. А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе - пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка». Изобразительное искусство занимает особое место в развитии творческих способностей личности дошкольника, так как лежащая в её основе предметно-практическая деятельность обладает значительным развивающим потенциалом.

Программа по изобразительной деятельности «Волшебные пальчики» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, ватными дисками, тряпочками и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Ценность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношения к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать



эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

В дошкольном периоде особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира — восприятия, воображения, образного мышления. Задача педагога — развить интерес к изобразительному искусству и потребность в нем.

*Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству.* Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она соответствовала запросам современного общества.

**Цель:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

### **Задачи:**

#### воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

#### обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
  - обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

#### развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

### **Методы**

Техники рисования:

- тычок полусухой жесткой кистью;
- печать поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча;
- рисование песком;
- рисунки ладошками;
- граттаж;
- кляксография;
- трафарет;
- монотипия.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. Развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

#### **Характеристика программы:**

Программа по целям обучения является – развивающая художественную одаренность в области нетрадиционного рисования;

- по характеру деятельности – творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по уровню реализации – дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 4 года.



**Формы проведения итогов реализации дополнительно-образовательной программы по изобразительной деятельности «Волшебные пальчики»:**

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, через открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников, участие в конкурсах муниципального и регионального уровня. А также детские достижения презентуются на выставке детского творчества «Наши узоры».

Формы занятий – аудиторные.

## **2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Программа «Волшебные пальчики» рассчитана на четырехлетний курс обучения.

В реализации программы участвуют дети от 2 до 6 лет.

Количество детей в группе от 9 –до 12 человек.

<b>Возраст детей в группе</b>	<b>Начало занятий</b>	<b>Окончание занятий</b>	<b>Продолжительность занятий</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Сроки промежуточной аттестации</b>
2- 3 года	сентябрь	май	10 мин.	1	На последнем занятии по каждому модулю
3 - 4 года	сентябрь	май	15 мин.	1	
4 – 5 лет	сентябрь	май	20 мин.	1	
5 – 6 лет	сентябрь	май	25 мин.	1	

## **3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**