

Принята
на заседании педагогического совета
МБДОУ д/с п. Сахзавода
протокол № 5 от «26» мая 2016г.

Утверждаю
заведующий МБДОУ д/с п. Сахзавода
Т.И. Молокеева
приказ № 40 от «27» мая 2016г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные пальчики»**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада поселка Сахарного Завода
Лебедянского муниципального района Липецкой области

для детей 3-6 лет

Составил: воспитатель,
1 квалификационной категории
С.В.Сидоренко

Срок реализации программы 3 года

п. Сахарного Завода, 2016 г.

Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.
В. А. Сухомлинский

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, "овладев" пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотнесению их со свойствами художественного объекта.

Работая с детьми, моё внимание было обращено на то, что некоторые дети в образовательной деятельности, по художественному творчеству, проявляют творческие способности. Их работы отличаются от работ других детей большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы. Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. В связи с этим я решила разработать для этой группы детей программу «Волшебные пальчики» по изобразительной деятельности, чтобы помочь развитию их творческого потенциала.

Программа по изобразительной деятельности «Волшебные пальчики» направлена на освоение нетрадиционных методов и способов развития творчества детей. В системе работы используются: кляксография, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, ватными дисками, тряпочками и др. Знакомясь с материалами, техникой и способами рисования дети более углубленно знакомятся с канонами изобразительного творчества, закрепляя и расширяя знания о форме, линии, цвете, композиции.

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только

игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

При реализации программы еженедельно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Ценность любого произведения изобразительного искусства заключается в отражении художником своего внутреннего мира, отношения к окружающей среде, в эмоциональности и экспрессивности. Чем раньше мы будем развивать эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества.

В дошкольном периоде особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира — восприятия, воображения, образного мышления. Задача педагога — развить интерес к изобразительному искусству и потребность в нем. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

***Актуальность** данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она соответствовала запросам современного общества.*

Новизна программы «Волшебные пальчики» заключается в том, что нетрадиционное рисование рисования соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в продуктивной деятельности.

Реализация программы «Волшебные пальчики» рассчитана на трех летний курс обучения. В реализации программы участвуют дети от 3 до 6 лет (со 2 младшей по старшую группу). Работа с детьми по дополнительному образованию по изобразительной деятельности строится в течение учебного года (сентябрь – май, еженедельно).

Работа ведется с детьми желающими рисовать и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной изобразительной деятельности и диагностики. Занятия проводятся в трёх возрастных группах 2 младшая, средняя и старшая.

Количество детей от 9 –до 12 человек, в каждой группе.

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и помочь развитию творчества, выдумки и инициативы детей через различные виды изобразительной деятельности.

Задачи:

- оказать помощь в развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- освоить нетрадиционную технику рисования;
- воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества, поощрять и поддерживать личностное творческое начало;
- закрепить ранее полученные навыки и умения в нетрадиционном рисовании;
- развивать композиционные умения, развивать желание сочетать в рисунке разные цвета, воображение, отрабатывать спонтанное рисование, снимать отрицательные эмоции;
- организовать занятия так, чтобы развивать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- воспитывать инициативу, интерес, навыки сотрудничества, поощрять и поддерживать личностное творческое начало;
- развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве, развивать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом;
- развивать способность выражать свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными средствами.

Методы

Техники рисования:

- тычок полусухой жесткой кистью;
- печать поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча;
- декоративное рисование;
- рисунки ладошками;
- граттаж;
- кляксография;
- трафарет;
- монотипия.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дети самостоятельно выбирают изобразительные материалы, материал, на котором будет располагаться изображение. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивается речь, фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. Развивается умение детей действовать с различными материалами: камнями, песком, веревочками, восковыми мелками, свечей и др. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Характеристика программы:

Программа по целям обучения является – развивающая художественную одаренность в области нетрадиционного рисования;

- по характеру деятельности –творческая;
- по уровню освоения – специализированная;
- по возрасту – дети 3-6 лет;
- по уровню реализации – дошкольный возраст;
- по сроку реализации – 3года.

Режим занятий

Возраст детей	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
дети 3 – 4 лет		15.40 – 15.55			
дети 4 -5 лет			15.40- 16.00		
дети 5 – 6 лет				15.40- 16.02	

Формы проведения итогов реализации дополнительно-образовательной программы по изобразительной деятельности «Волшебные пальчики»:

Контроль за эффективностью проведению занятий ведется в ходе индивидуального подхода, через открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников, участие в конкурсах муниципального и регионального уровня. А также детские достижения презентуются на выставке детского творчества «Наши узоры».

Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет

На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты

игр просты и незаурядны. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми преимущественно возникают по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре. Поведение ребенка ещё во многом ситуативно. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4 - 5 лет

В **игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. В процессе игры роли могут меняться. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности**. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6 деталей. Происходят изменения мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. **Начинает складываться произвольное запоминание**: дети способны принять задачу на запоминание,

помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает **развиваться образное мышление**. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Развивается оригинальность и произвольность воображения. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на деятельности на 15-20 минут.

Речь становится предметом активности детей. Развивается её грамматическая сторона. **Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. **Появляется повышенная обидчивость на замечания.** Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры.** Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; появлением познавательной мотивации. Внимание остаётся ещё в основном непроизвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Мышление ребёнка после четырех лет постепенно становится речевым. Он пробует строить первые рассуждения. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам – буквам и цифрам. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

В этом возрасте в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребёнка и возможность управлять собственным поведением. Шестой год знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок начинает регулировать проявление своих чувств; может скрывать свои чувства от других. Поскольку сфера его интересов – взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. У ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения. Осваивая разнообразную деятельность, требующую произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими

эмоциями. Яркий пример этого – освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность – научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для многих детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации – важное психологическое приобретение этого возраста. Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети уже **могут распределять роли до начала игры, настроить свое поведение, придерживаясь** роли. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Игровые действия детей становятся разнообразными. Это возраст идентификации ребёнка со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики – к мужчинам. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая произведения художественной литературы, рассказы взрослых, имея возможность смотреть мультфильмы и кинофильмы, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Развивается изобразительная деятельность детей **наиболее активного рисования**. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

В конструировании дети **овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.**

В пять лет продолжается рост устойчивости внимания. Появляется первый необходимый элемент произвольного внимания – действие по правилу.

Развивается произвольное запоминание. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7-8 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Речь становится более связной, внутренне согласованной и монологической. Важнейшую задачу в этом возрасте представляет и развитие воображения.

Формы занятий – аудиторные.

II. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Возраст детей	Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных занятий	Кол-во часов в год
3 - 4 года	сентябрь	май	15 мин.	1	36	36	9
4 – 5 лет	сентябрь	май	20 мин.	1	36	36	12
5 – 6 лет	сентябрь	май	25 мин.	1	36	36	15

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Модуль	Количество часов		
	дети 3-4 года	дети 4-5 лет	дети 5 -6 лет
1. Традиционная техника рисования	3 часа	4 часа	5 часов
2. Нетрадиционная техника рисования	6 часов	8 часов	10 часов

IV. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

«Традиционная техника рисования»

первый год обучения

дети 3 – 4 лет

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: «Волшебные краски (техники рисования)» (беседа с детьми о техниках рисования).

2. Тема: «Мой любимый дождик (рисование гуашью)» (совершенствовать умение детей рисовать гуашью).
3. Тема: «Яблоко с листочком и червячком рисование предметов состоящих из 2-3 частей» (рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы, отработка техники рисования гуашевыми красками).
4. Тема: «Необычный компот (рисование гуашью)» (продолжать совершенствовать умение рисовать гуашью).
5. Тема: «Тюльпан для мамочки» (освоение техники рисования тюльпанов в вазе).
6. Тема: «Падают, падают листья (рисование восковыми мелками)» (познакомить с техникой рисования восковыми мелками).
7. Тема: «Картошка» (рисование восковыми мелками)» (продолжать знакомить с техникой рисования восковыми мелками).
8. Тема: «Божьи коровки на лужайке» (рисование восковыми мелками)» (продолжать учить рисовать восковыми мелками).
9. Тема: «Град, град!» (продолжать учить рисовать акварелью, учить изображать тучи и град акварелью).
10. Тема: «Светофор» (закрепить представление о светофоре, совершенствовать умение рисовать акварелью).
11. Тема: «Свитер для моих друзей» (продолжать учить рисовать цветными карандашами, дать понятие о дружбе).
12. Тема: «Краски осени» (рисование осеннего пейзажа цветными карандашами).

2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Волшебные краски»	06.09.2016г.	
2	«Мой любимый дождик»	13.09.2016г.	
3	«Яблоко с листочком и червячком»	20.09.2016г.	
4	«Необычный компот»	27.09.2016г.	
5	«Тюльпан для мамочки»	04.10.2016г.	
6	«Падают, падают листья»	11.10.2016г.	
7	«Картошка»	18.10.2016г.	

8	«Божьи коровки на лужайке»	25.10.2016г.	
9	«Град, град!»	01.11.2016г.	
10	«Светофор»	08.10.2016г.	
11	«Свитер для моих друзей»	15.10.2016г.	
12	«Краски осени»	22.10.2016г.	

V. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«Нетрадиционная техника рисования»
первый год обучения
дети 3 - 4 лет

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: «Вьюга-завихруха (рисование пальчиками)» (познакомить детей с новой техникой рисования пальчиками).
2. Тема: «Снежок порхает, кружится (рисование пальчиками)» (закрепить умение рисовать пальчиками).
3. Тема: «Елочка пушистая, нарядная» (совершенствовать умение рисовать пальчиками, учить рисовать нарядную ёлочку).
4. Тема: «Ёлочные шары» (познакомить с новой техникой рисования жесткой полусухой кистью, повторить навыки рисования предметов круглой формы).
5. Тема: «Зайчик (рисование жёсткой полусухой кистью)» (продолжать знакомить с техникой рисования жёсткой полусухой кистью).
6. Тема: «Дерево в инее» (учить рисовать дерево в инее зубной щёткой).
7. Тема: «Волшебные узоры» (научить рисовать зубной щёткой волшебных узоров).
8. Тема: «Одуванчики» (совершенствовать умение рисовать зубной щёткой, научить рисовать одуванчик зубной щёткой).
9. Тема: «Мягкие лапки, а в лапках царапки (пальчиковая живопись)» (познакомить с пальчиковой живописью).
10. Тема: «Снегирь» (научить рисовать снегиря, используя технику пальчиковая живопись).

11. Тема: «Волшебное дерево (рисование ватными палочками)» (познакомить с новой техникой рисования ватными палочками).
12. Тема: «Галстук для папы» (научить украшать узорами вырезанный из бумаги галстук).
13. Тема: «Цыплята и одуванчики» (рисование цыплят и одуванчиков ватными палочками).
14. Тема: «Медвежонок проснулся» (познакомить с техникой печать поролоном, учить делать печать поролоном, создавая образ медвежонка).
15. Тема: «Теремок» (учить рисовать теремок, используя технику печать поролоном).
16. Тема: «Цветы в вазе» (научить рисовать цветы в вазе поролоном).
17. Тема: «Солнышко (коллективная работа)» (познакомить с новой техникой рисования ладошкой, формировать навыки коллективной деятельности).
18. Тема: «Рыбки» (научить рисовать рыбок ладошками).
19. Тема: «Высоко летит ракета» (познакомить с новой техникой рисования свечой, повторить знания о космосе).
20. Тема: «Украсим крылья бабочки» (научить украшать крылья бабочки, используя технику рисования свечой).
21. Тема: «Радуга» (познакомить с техникой рисования расчёской, закрепить последовательность цветов в радуге).
22. Тема: «Чашка для дедушки» (познакомить новой техникой рисования пробкой и научить украшать чашку из бумаги пробкой).
23. Тема: «Жуки на полянке» (научить рисовать жуков пробкой).
24. Тема: «Угощение для друзей» (учить рисовать пробкой угощение для друзей).

2. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/ п	Тема занятия	Дата	
		планируемая	фактическая
1	«Вьюга-завихруха»	06.12.2016г.	
2	«Снежок порхает, кружится»	13.12.2016г.	
3	«Елочка пушистая, нарядная»	20.12.2016г.	

4	«Ёлочные шары»	27.12.2016г.	
5	«Зайчик»	10.01.2017г.	
6	«Дерево в инее»	17.01.2017г.	
7	«Волшебные узоры»	24.01.2017г.	
8	«Одуванчики»	31.01.2017г.	
9	«Мягкие лапки, а в лапках царапки»	07.02.2016г.	
10	«Снегирь»	14.02.2017г.	
11	«Волшебное дерево»	21.02.2017г.	
12	«Галстук для папы»	28.02.2017г.	
13	«Цыплята и одуванчики»	07.03.2017г.	
14	«Медвежонок проснулся»	14.03.2017г.	
15	«Теремок»	21.03.2017г.	
16	«Цветы в вазе»	28.03.2017г.	
17	«Солнышко» (коллективная работа)	04.04.2017г.	
18	«Рыбки»	11.04.2017г.	
19	«Высоко летит ракета»	18.04.2017г.	
20	«Украсим крылья бабочки»	25.04.2017г.	
21	«Радуга»	02.05.2017г.	
22	«Чашка для папы»	16.05.2017г.	
23	«Жуки на полянке»	23.05.2017г.	
24	«Угощение для друзей»	30.05.2017г.	

VI. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«Традиционная техника рисования»
второй год обучения
дети 4- 5 лет

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: «Волшебные картинки (рисование акварелью)» (совершенствовать умение рисовать акварелью).
2. Тема: «Портрет осени» (учить тонировать лист в цвета осени (жёлтый, оранжевый, красный).
3. Тема: «Весёлые матрёшки» (знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки, рисование матрёшки с натуры с передачей формы).
4. Тема: «Подсолнухи» (упражнять в умении рисовать гуашью, учить рисовать стебель и листья у подсолнуха).
5. Тема: «Осеннее деревце» (учить рисовать дерево гуашью).
6. Тема: «Подводное царство» (совершенствовать умение рисовать цветными карандашами, познакомить с подводным миром).
7. Тема: «Цветик – семицветик» (продолжать учить рисовать фломастерами, научить рисовать цветик - семицветик).
8. Тема: «Нарисуй воздушные шарик и укрась их» (научить рисовать воздушные шарик фломастерами).
9. Тема: «Кисть рябины красной» (создание красивых осенних композиций с передачей настроения, свободное сочетание художественных материалов).
10. Тема: «Апельсин и ананас (рисование простым карандашом)» (учить рисовать простым карандашом).
11. Тема: «Волшебные цветы» (учить рисовать простым карандашом цветы).
12. Тема: «Укрась шарфик» (учить украшать шарфик из бумаги простым карандашом).

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Волшебные картинки»	06.09.2017г.	

2	«Портрет осени»	13.09.2017г.	
3	«Весёлые матрёшки »	20.09.2017г.	
4	«Подсолнухи»	27.09.2017г.	
5	«Осеннее деревце»	04.10.2017г.	
6	«Подводное царство»	11.10.2017г.	
7	«Цветик – семицветик»	18.10.2017г.	
8	«Нарисуй воздушные шары и укрась их»	25.10.2017г.	
9	«Кисть рябины красной»	01. 08.2017г.	
10	«Апельсин и ананас»	08.11.2017г.	
11	«Волшебные цветы»	15.11.2017г.	
12	«Укрась шарфик»	22.11.2017г.	

VII. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«Нетрадиционная техника рисования»
второй год обучения
дети 4 – 5 лет

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: «Укрась елочку бусами» (рисование бус на ёлочке пальчиками).
2. Тема: «Чудо дерево» (упражнять в изображении дерева с помощью рисования пальчиками).
3. Тема: «Каких я видел попугаев» (продолжать учить детей использовать технику рисования пальчиками при рисовании попугаев).
4. Тема: «Осьминожка» (совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа осьминожки).
5. Тема: «Курочка» (упражнять в умение дорисовывать отпечаток ладони до образа курочки).
6. Тема: «Звездная ночь» (научить рисовать звездную ночь новой техникой рисования – набрызгом).

7. Тема: «Звери под елочкой» (познакомить с новой техникой рисования кляксография при рисовании зверей под ёлочкой).
8. Тема: «Ежик» (учить дорисовывать детали к полученной кляксе до ёжика).
9. Тема: «Снегопад» (учить рисовать снегопад, используя технику кляксография).
10. Тема: «Подарим маме цветы» (учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки - ярким, красивым цветом).
11. Тема: «Мой дом» (учить рисовать дом техникой печать пенопластом).
12. Тема: «Салют для папы» (учить рисовать салют техникой печать пенопластом).
13. Тема: «Шарики» (учить рисовать шарики мыльными пузырями).
14. Тема: «Кто-кто в рукавчике живет (рисование по трафарету)» (познакомить с техникой трафарет).
15. Тема: «Открытка для мамы» (рисование по трафарету открытки для мамы).
16. Тема: «Мышь и воробей» (рисование по трафарету мышки и воробья).
17. Тема: «Весеннее деревце» (учить рисовать весеннее деревце техникой обрывание).
18. Тема: «Звезды и кометы» (учить рисовать в технике обрывание звёзд и комет).
19. Тема: «Что снится ежику (рисование жёсткой полусухой кистью)» (закреплять умение рисовать жёсткой полусухой кистью).
20. Тема: «Филин» (учить рисовать зайчика техникой тычок жёсткой полусухой кистью).
21. Тема: «Праздничный салют» (учить детей рисовать праздничный салют, используя технику тычок жёсткой полусухой кистью).
22. Тема: «Как я вырос за год (автопортрет)» (закрепить умение рисовать портрет человека, используя технику граттаж).
23. Тема: «Небо при закате солнца» (познакомить с новой техникой рисования монотипией при рисовании неба при закате солнца).
24. Тема: «Бабочка» (научить рисовать бабочку с помощью техники монотипия).

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1.	«Украшь елочку бусами»	06.12.2017г.	
2.	«Чудо дерево»	13.12.2017г.	
3.	«Каких я видел попугаев»	20.12.2017г.	
4.	«Осьминожка»	27.12.2017г.	
5.	«Курочка»	10.01.2018г.	
6.	«Звездная ночь»	17.01.2018г.	
7.	«Звери под елочкой»	24.01.2018г.	
8.	«Ежик»	31.01.2018г.	
9.	«Снегопад»	07.02.2018г.	
10.	«Подарим маме цветы»	14.02.2018г.	
11.	«Мой дом»	21.02.2018г.	
12.	«Салют для папы»	28.02.2018г.	
13.	«Шарики»	07.03.2018г.	
14.	«Кто-кто в рукавичке живет»	14.03.2018г.	
15.	«Открытка для мамы»	21.03.2018г.	
16.	«Мышь и воробей»	28.03.2018г.	
17.	«Весеннее деревце»	04.04.2018г.	
18.	«Звезды и кометы»	11.04.2018г.	
19.	«Что снится ежику»	18.04.2018г.	
20.	«Филин»	25.04.2018г.	
21.	«Праздничный салют»	02.05.2018г.	
22.	«Как я вырос за год (автопортрет)»	16.05.2018г.	
23.	«Небо при закате солнца»	23.05.2018г.	
24.	«Бабочка»	30.05.2018г.	

VIII. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

«Традиционная техника рисования»

третий год обучения

дети 5- 6 лет

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: «Астры или георгины в вазе (с натуры)» (научить рисовать восковыми мелками и пастелью астры или георгины).
2. Тема: «Наши черепахи на прогулке» (совершенствовать умение рисовать восковыми мелками, учить отображать в рисунках облик черепах наиболее выразительно).
3. Тема: «Узор на разделочной доске» (городецкая роспись) (познакомить с городецкой росписью как видом народного декоративно-прикладного искусства).
4. Тема: «Игрушка дымковская» (знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства).
5. Тема: «Золотая хохлома» (знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи).
6. Тема: «Фотография листа» (продолжать учить рисовать акварелью, воспитывать бережное отношение к природе через рисование листочка).
7. Тема: «Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?» (рисование акварелью овощей).
8. Тема: «Сказочные цветы» (закрепить умение рисовать акварелью и научить рисовать сказочные цветы).
9. Тема: «Осень в лесу» (научить рисовать с пастелью осени в лесу).
10. Тема: «Сова» (научить рисовать сову пастелью).
11. Тема: «Детинка-веселинка(рисование пастелью)» (научить рисовать пастелью).
12. Тема: «Сказочный цветок» (рисование пастелью сказочного цветка).

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Астры или георгины в вазе (с натуры)»	06.09.2018г.	
2	«Наши черепахи на прогулке»	13.09.2018г.	
3	«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	20.09.2018г.	
4	«Игрушка дымковская»	27.09.2018г.	
5	«Золотая хохлома»	04.10.2018г.	
6	«Фотография листа»	11.10.2018г.	
7	«Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	18.10.2018г.	
8	«Сказочные цветы»	25.10.2018г.	
9	«Осень в лесу»	01.11.2018г.	
10	«Сова»	08.11.2018г.	
11	«Детинка-веселинка»	15.11.2018г.	
12	«Сказочный цветок»	22.11.2018г.	

IX. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО МОДУЛЯ
«Нетрадиционная техника рисования»
третий год обучения
дети 5- 6 лет

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Тема: «Снежинки» (познакомить с новой техникой рисования поролоном, научить рисовать снежинки поролоном).
2. Тема: «Зима пришла» (научить рисовать поролоном образ зимы).
3. Тема: «Зимняя ночь в лесу» (учить передавать настроение тихой зимней ночи при рисовании поролоном).
4. Тема: «Новогодняя елочка» (познакомить с новой техникой рисования обрывание, научить рисовать новогоднюю ёлочку в этой технике).
5. Тема: «Морозное окно» (учить рисовать морозное окно, используя технику обрывание).
6. Тема: «Снеговик во дворе» (учить рисовать снеговика в технике обрывание).
7. Тема: «Лесные тропинки» (учить рисовать лесные тропинки в технике обрывание).
8. Тема: «Ночь в лесу» (учить рисовать ночь в лесу в технике обрывание).
9. Тема: «Я рисую своего папу» (научить рисовать портрет человека, используя технику обрывания).
10. Тема: «Пингвины на льдинах» (научить рисовать пингвинов на льдинах, используя технику рисования по мятой бумаге).
11. Тема: «Платье для принцессы» (научить рисовать ватными палочками платье).
12. Тема: «Снегопад на улице» (совершенствовать технику рисования ватными палочками при рисовании снегопада).
13. Тема: «Моя мама» (продолжать знакомить детей с жанром портрета, закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь техникой граттаж).
14. Тема: «Кораблик в море» (учить рисовать по мокрой бумаге кораблика в море).
15. Тема: «Дождь и радуга» (закреплять умение рисовать по мокрой бумаге, научить рисовать радугу и дождь).
16. Тема: «Подснежники» (дать представление о подснежниках, закреплять умение рисовать по мокрой бумаге).
17. Тема: «Превращения камешков» (создание художественных образов на основе природных форм (камешков)).
18. Тема: «Космические дали» (познакомить с техникой пластилинографией, расширить представление о космосе).
19. Тема: «Верные друзья» (закреплять умение работы в технике пластилинография, дать понятие словам верные друзья).
20. Тема: «Как я люблю одуванчики» (научить рисовать одуванчики оттиском из смятой бумаги).
21. Тема: «Рыбы в пруду» (научить рисовать рыб оттиском из смятой бумаги).
22. Тема: «Лисичка-сестричка» (научить рисовать лисичку в технике печать по трафарету).
23. Тема: «Салют» (познакомить с новой техникой выдувание из пятна, дать представление о салюте).
24. Тема: «Моё настроение (выдувание из пятна)» (закрепить технику выдувание из пятна).

2. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата планируемая	Дата фактическая
1	«Снежинки»	06.12.2018г.	
2	«Зима пришла»	13.12.2018г.	
3	«Зимняя ночь в лесу»	20.12.2018г.	
4	«Новогодняя елочка»	27.12.2018г.	
5	«Морозное окно»	10.01.2019г.	
6	«Снеговик во дворе»	17.01.2019г.	
7	«Лесные тропинки»	24.01.2019г.	
8	«Ночь в лесу»	31.01.2019г.	
9	«Я рисую своего папу»	07.02.2019г.	
10	«Пингвины на льдинах»	14.02.2019г.	
11	«Платье для принцессы»	21.02.2019г.	
12	«Снегопад на улице»	28.02.2019г.	
13	«Моя мама»	07.03.2019г.	
14	«Кораблик в море»	14.03.2019г.	
15	«Дождь и радуга»	21.03.2019г.	
16	«Подснежники»	28.03.2019г.	
17	«Превращения камешков»	04.04.2019г.	
18	«Космические дали»	11.04.2019г.	
19	«Верные друзья»	18.04.2019г.	
20	«Как я люблю одуванчики»	25.04.2019г.	

21	«Рыбы в пруду»	02.05.2019г.	
22	«Лисичка-сестричка»	16.05.2019г.	
23	«Салют»	23.05.2019г.	
24	«Моё настроение»	30.05.2019г.	

Х. Планируемые результаты

1–ый год обучения (3 - 4 года)	2-ой год обучения (4 – 5 лет)	3-ий год обучения (5 – 6 лет)
1. Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними. 2. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо. 3. Создавать условия для освоения цветовой палитры. 4. Создание условий для коммуникативной деятельности детей. 5. Развитие связной речи. 6. Помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков.	1.Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания. использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков и др. 2.Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. 3.Украшать силуэты игрушек элементами росписи. 4.Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов. 5.Передавать изображение портрета людей, животных 6.Передавать изображение в технике «по-	1. Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). 2.Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). 3. Знать особенности изобразительных материалов 4.Создавать изображения предметов(по представлению, с натуры); сюжетные изображения.

7. Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным и коммуникативным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний.	мокрому» двух акварельных подмалевок в разных колоритах. 7.Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке. 8.Преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы	
--	---	--

XI. Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

ХII. Список литературы

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2013
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2014
3. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
4. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками»-Москва, 2008г
5. Казакова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004
6. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010.

ХIII. Материально-техническое оборудование

1. Лист бумаги формата А4, А3;
2. Бумага;
3. Гуашь;
4. Акварель;
5. Стаканчик с водой;
6. Салфетки;
7. Кисть;
8. Восковые мелки;
9. Цветные карандаши;
10. Простой карандаш;
11. Фломастеры;
12. Зубная щётка;
13. Ватные палочки;
14. Поролон;
15. Пробки;

- 16. Пенопласт;
- 17. Пастель;
- 18. Свеча;
- 19. Камешки;
- 20. Пластилин;
- 21. Трубочка.

Анкета

Фамилия, имя, отчество: Сидоренко Светлана Валерьевна

Название программы дополнительного образования: Программа по развитию творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования кружка «Волишебные пальчики»

Возраст: 31 год

Должность: воспитатель

Полное название образовательного учреждения: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад поселка Сахарного Завода Лебедянского муниципального района Липецкой области

Адрес образовательного учреждения: 399645 Липецкая область, Лебедянский район, пос. Сахарного Завода, ул. Октябрьская, д.1а

Домашний адрес с почтовым индексом: 399645, Липецкая область, Лебедянский район, с. Большое Попово, ул. Центральная усадьба, кв.1

Заведующий МБДОУ д/с п. Сахзавода: _____/Т.И.Молокоедова/

М.П

Работа с родителями



Методическое обеспечение
(смотреть папку)